

제3장 읽기 교육의 원리

학습 목표

- 읽기 이해의 영향 요인을 파악한다.
- 읽기 과제를 이해하고 과제의 종류와 유형을 안다.
- 읽기 자료의 종류를 알고 읽기 자료를 구성할 수 있다.
- 읽기 과정을 파악한다.
- ‘텍스트’를 활용한 읽기 교육의 개념을 알 수 있다.

학습 내용

1. 읽기 이해의 영향 요인
 - 1) 언어적 지식
 - 2) 텍스트에 관한 지식
 - 3) 문화적 요인
2. 읽기 과제
 - 1) 과제의 의미
 - 2) 읽기 과제의 종류
 - 3) 읽기 과제의 유형
3. 읽기 자료
 - 1) 읽기 자료의 종류
 - 2) 읽기 자료와 과제
 - 3) 읽기 자료의 구성
4. 읽기 모형
5. 스키마의 이해
6. 제2언어 읽기와 스키마 이론
7. 텍스트의 유형
8. 텍스트의 구조
9. 텍스트의 응집성

사전 학습

1. 읽기 이해의 영향 요인을 생각해 본다.
2. 읽기 자료의 종류에 대해 생각해 본다.
3. 읽기 자료의 특성을 생각해 본다.
4. 읽기 자료의 구조를 생각해 본다.

1. 읽기 이해의 영향 요인

독자 변인 언어적 지식	글 자체의 변인 텍스트에 관한 지식	독자+텍스트 변인 문화적 요인
어휘적 지식 통사적 지식	응집성★ 텍스트 구조 텍스트 유형 텍스트 내용	글의 내용: 사계절:여름 글의 형식: 주장하는 글 (두괄식, 미괄식 등 차이) 읽기 방식과 태도 읽기 기술, 전략

2. 읽기 과제

가. 과제의 의미

- 1) 1980년대 초에 응용 언어학에서 중요한 개념으로 취급되기 시작함
- 2) 과제란 학습자들이 막연히 의사소통 활동을 수행하는 것이 아니라 학습자들이 완수해야 할 임무가 주어지는 것으로, 학습자들은 부여 받은 임무를 완수하기 위해 의사소통을 해야 한다.

3) 대표적인 정의

가) Breen(1987)의 정의
 ... 과제는 특별한 목적과 적절한 내용, 명세화된 작업의 절차와 일련의 결과를 지니는 체계적인 언어 학습 노력을 의미한다, 그러므로 과제는 단순하고 간단한 연습 유형에서부터 문제 해결이나 시뮬레이션, 의사결정과 같은 좀 더 복잡하고 긴 활동에 이르기까지 언어 학습을 촉진하는 전반적인 목적을 지닌 일련의 계획안이라고 말할 수 있다.

나) Nunan(1996)
 학습자들에게 형식보다는 의미에 중점을 두도록 하면서 목표어를 이해하고 조작하고 표현하거나 목표어로 상호작용하는 것을 포함하는 교실 활동. 그 자체가 의사소통 행위로서의 완결성을 지니고 있음.

다) Prabhu(1994)
 학습자로 하여금 주어진 정보를 가지고 사고의 과정을 거쳐 어떤 결과에 도달하게 하는 활동으로 교사가 이를 위해 그 과정을 통제하고 조정하는 것

- 과제란? 형식보다는 의미에 중점을 두고 결과를 도출하기 위해 학습자가 언어를 사용하여 의사소통을 하는 것
- 언어를 처리하고 이해한 결과로 수행되는 활동이나 행위

나. 읽기 과제의 종류

1) Nunan(1996)

- 가) 실생활적인 과제(real world tasks): 학습자들이 실생활의 여러 상황에서 언어를 사용할 수 있도록 실생활에서 요구하는 것을 다루는 과제
- 나) 교육적인 과제(pedagogic tasks): 교실 밖의 실생활에서 요구한다기보다는 교실에서 교육의 목적으로 이루어지는 인위적인 과제

2) Davis(1995)

- 가) 수동적인 과제: 학습자의 독해를 점검하는 유형의 활동
 - 선다형 문제 풀기, 독해 문제 답하기, 빈칸 채우기, 어휘 학습, 속독 학습 등 학습자 개별 침묵적 읽기를 유도하는 활동
- 나) 능동적인 과제: 학습자의 능동적인 참여를 유도하고, 학습자가 나름대로 주어진 정보를 재구성하거나 분석하여 글이나 글쓴이와 학습자간의 상호작용을 유도하는 활동
 - 글의 내용 재구성하여 도형이나 표 완성하기, 내용 예측하는 짝 활동이나 소집단 활동, 요약하거나 노트 정리하는 개별 활동 등

Davis(1995)의 능동적 과제의 의미

▶ 학습자는 자신의 가설을 명료화하게 되고, 때로는 자신의 가설을 다른 학생들로부터 평가받고, 새로운 시각의 해석에 관한 토론을 하기도 하고, 자신이 알고 있는 것을 단순히 대답하는 대신 모르는 것을 질문하게 되고, 비판적 읽기를 배우게 된다.

다. 읽기 과제의 유형

Davis(1995)의 분류 참고

수동적 과제	능동적 과제
선다형 문제 풀기(multiple choices) 이해 확인 질문에 답하기 (comprehension question) 빈칸 완성하기 (gap completion exercises) 진위형 문제에 답하기 (true-false questions) 어휘 학습(vocabulary study) 사전 학습(dictionary study) 빨리 읽기(speed reading) 단락 순서 맞추기(renumbering of sections of text on pages)	주요 부분 표시하기 (marking or highlighting of text target) 빈칸 채우기(modified cloze) 도표 만들거나 완성하기 (diagram completion or construction) 표 만들거나 완성하기 (table completion or construction) 글이나 도표 제목 붙이기 (labeling of text or diagram) 글 순서 맞추기 (sequencing of cut-up units of text) 예측하기(prediction) 복습하기(review of book) 요약하기(summary) 회상하기(recall) 노트 필기하기(note taking) 짝활동(role play) 또는 소집단 활동

라. 좋은 과제의 조건

- 과제의 의미와 의도에 집중하도록 돕는 것
- 관련 자료에 관심을 갖게 하는 것
- 학습자에게 의사소통의 필요성을 느끼게 하는 것
- 다양한 경로와 매개, 참여 형태를 융통성 있게 제공하는 것
- 학습자가 기여할 수 있는 기회를 제공하는 것
- 동료 평가가 가능한 것
- 언어적 연습의 기회를 제공할 수 있는 것
- 정보와 전문지식을 공유할 수 있는 것
- 학습자의 과제에 대한 피드백을 제공할 수 있는 것
- 교실 밖에서 의사소통 활동에 효과적임을 확신케 하는 것

3. 읽기 자료

가. 읽기 자료의 종류

- 1) 문법번역 교수법 - 고전 문학 작품, 지식의 수용이나 지력의 연마를 위한 자료
- 2) 의사소통 중심 교수법- 특히 1970-80년대의 의사소통 접근법의 영향으로 읽기자료에 대한 개념 변화

Grellet(1981)	소설책, 희곡, 시 편지, 노트, 신문, 잡지, 수필, 사무용 편지, 팸플릿, 교과서, 요리책, 광고, 만화, 여행 안내서, 상품 안내서, 경고, 안내, 포스터, 메뉴, 시간표, 전화번호부, 지도, 사전 등 실생활에서 접하는 모든 자료
Brown(2001)	보고서, 사설, 수필, 신문기사, 사전 등 소설, 드라마, 시, 농담 등 편지, 연하장, 읽기, 메모, 발표문, 학술적인 논문, 보고서, 지원서 등의 서류 양식, 질문지, 상표, 표지판, 요리법, 청구서, 사용설명서, 메뉴, 일정표, 광고, 초대장, 주소록, 만화 등 글로 표현된 수백 가지의 읽기 자료
Silberstein (1994)	비산문적 자료: 광고, 각종 서류 양식, 메뉴, 시간표 등 설명적 자료: 신문 기사, 보고서 등 논증적 자료: 논설문, 비평 문학자료: 소설, 희곡, 시 등

- 3) 읽기 지도에서 교사는 학습자에게 필요한 자료가 어떤 유형인지를 파악해야 하고, 학습자의 목적에 따라 적절한 자료 유형을 선택해야 하며, 자료 유형에 따라 적절한 읽기지도 방안(읽기 기술 혹은 전략)에 대한 지도 필요

나. 읽기 자료와 과제

- 1) 읽기 자료가 어떤 것이냐, 즉 자료의 유형이나 장르에 따라 이에 적합한 읽기 과제나 활동이 달라짐.
- 2) Davis(1995), 읽기 자료와 읽기 활동 분류

분류	학습과제	활동	내용
재구성 활동 (reconstruction activities)	텍스트나 도표 완성 글 재구성하기	텍스트 완성 (text completion)	단어완성하기 구 완성하기 문장 완성하기
		순서 정하기 (sequencing)	논리, 시간 순서대로 재배열하기 범주에 따라 재배열하기
		예측하기 (predicting)	부분을 읽고 전체 내용 예측하기 다음 내용 예측하기
		표 완성하기 (table completion)	내용을 보고 표의 빈칸 채워 넣기
		도표 완성하기 (diagram completion)	내용 보고 도표의 빈 부분 완성하기

분석 활동 (analysis activities)	정보를 다른 형태로 변환하는 활동	글에 표시하기 (text marking)	주요 부분에 밑줄 등 표시하기
		명칭 붙이기 (labeling)	글의 일부분에 명칭 붙이기
		문단 나누기 (segmenting)	글을 문단이나 부분으로 나누어 명칭 붙이거나 주석 달기
		표 완성하기 (table completion)	내용을 보고 표의 빈칸 채워 넣기
		도표 완성하기 (diagram completion)	내용 보고 도표의 빈 부분 완성하기
		질문 만들기 (pupil generated questions)	내용 읽고 질문 만들기
		요약하기 (summarization)	내용 요약하기

다. 읽기 자료의 구성

- 1) 교사가 학습자의 어휘 수준이나 문법 수준에 맞추어 자료를 구성하면 이야기가 자연스럽지 않고 인위적이어서 실자료와는 거리감이 있다.
- 2) 문학작품이나 신문기사, 잡지 등의 실자료를 쓰면 어휘와 문법 통제가 되지 않는다.
- 3) 글을 선택할 때 어떻게 선택해야 하고, 자료를 구성할 때 어떤 것을 고려해야 하는가?

Nuttall(1996)의 분류

내용	학습자에게 흥미있는 것+교육적 가치도 있는 것
학습적 유용성	언어 지식이 내용을 전달하기 위해 어떻게 사용되었는지, 학습자가 언어를 통해 내용을 끌어내는 능력을 개발할 수 있는 자료 특히 글의 내용에 따라 전략을 다양하게 사용할 수 있는 효과적인 글
난이도	학습자의 수준에 맞는 자료 수준에 맞지 않는 학습자가 있을 경우 보충자료 제공
다양성	다양한 장르, 시각 등의 글 자료
실제성	실생활에서 바로 볼 수 있는 자료는 학습자의 흥미를 고취시킨다는 장점과 실생활 자료는 실제적 대화의 특성을 보여 주고 매우 응집성이 있으며 자연스럽게 잘 조직되어 있다는 점에서 유용 - 교육적 자료는 단순화, 간략화의 문제가 존재함 - 가능한 한 원본을 그대로 보존하는 것이 좋으나 학습자가 처리할 수 없는 부분이 있다면 그 부분만을 조금 도와주는 정도에 그쳐야 하며, 가능한 글의 특성이나 담화 구조는 원본 그대로 살리는 것이 바람직함 일부는 학습자들이 도전할 수 있는 부분으로 남겨 둬

한국어이해교육론(읽기)

실자료처럼 보이게 하는 여러 장치들	실제 사용하는 양식 매력적인 겉표지, 인쇄상태, 글자체, 편집 상태, 소제목, 삽화 등
저작권	반드시 확인

4) 자료 선택 후 자료의 적절성에 대한 확인 질문, Nuttall(1996)의 분류

가) 이 자료는 다음 중 어디에 해당하는가?

- 학습자들에게 모르는 것을 알려 준다.
- 학습자들이 이전에 생각해 본 적이 없는 것에 대해 생각하게 하거나, 새로운 생각을 소개한다.
- 다른 사람들이 느끼고 생각하는 방법을 이해하게 해 준다.
- 관련된 것을 스스로 더 읽고 싶게 만든다.

나) 이 글은 학습자들의 지적 능력을 발휘하게 하는 자료인가?

다) 사용된 글이 자연스러운가, 또 어떤 의도된 학습 목적을 가지고 글을 왜곡시킨 부분은 없는가?

라) 글이 문어적 또는 구어적 사용법과 동떨어진 것은 아닌가?

마) 새로운 어휘가 너무 많지는 않은가? 또 이 수준에서 배울 만한 것인가?

바) 내용이 너무 지나치게 명료해서 학습자들이 추론할 여지가 없고 읽기 기술이나 전략을 연습할 기회조차 없는 글은 아닌가?

사) 글이 교실 수업에 유용한가? 즉 좋은 질문을 만들 거리가 있거나 과제를 만들기에 적합한 글인가?

4. 읽기 과정

1. 읽기 과정

가. 읽기 모형

- 1908년 Huey의 「Psychology and Pedagogy of Reading」 출판 후 ‘인지적 과정’에 관한 연구는 행동주의적 이론에 근거한 연구쪽으로 진행(~1960년대) 되었으나, Chomsky의 영향으로 단어 인지나 이해 쪽에 관한 읽기 과정 연구 활발해짐.
- 읽기의 성격에 관한 연구는 상향식, 하향식, 상호작용적 모형에서 주로 논의됨

상향식 모형	인지적, 정보 처리에 관한 심리학적 시각에서 출발함 독자가 문자, 단어, 구나 절, 문장으로부터 의미를 구축한다고 가정 읽기 단계는 시각적 입력에서 이해에 이르기까지 정해진 순서에 따라 단계적으로 이루어진다고 봄 독자는 수동적으로 문자를 통해 정보를 받아들이는 역할
하향식 모형	심리 언어학적, 사회학적 시각에서 출발함 독자는 읽는 과정에서 정보에 관한 자신의 가설을 지속적으로 바꿔가며 이 과정에서 자신이 가지고 있는 배경지식을 사용하여 의미를 구축해 나감 독자는 능동적인 존재임 Goodman, 읽기는 심리언어학적인 게임
상호작용적 모형	읽기는 상향과 하향의 성격을 모두 지니고 있음 어휘적 지식과 단어 인식, 음성적 해독 기술, 관련된 지식과 문맥으로부터의 예측, 이해 기술 등이 모두 있어야 함. Grabe(1991)의 지적처럼, 연구자에 따라 ‘상호작용적’의 의미가 다름(읽기 기술 간의 상호작용인가, 독자와 글 간의 상호작용인가?)

1) 상향식 모형

- Fries(1962)에 의해 주창됨
- 텍스트의 의미 이해가 텍스트에 나타난 언어에 의해 이루어진다고 봄
- 작은 언어 단위에서 보다 큰 언어 단위로 선형적인 단계를 거쳐 정보를 이해함
- 소리나 문자로부터 단어, 문장, 단락, 전체 담화로 이해하게 됨
- 텍스트 중심의 이해, 글의 의미는 텍스트에 고정되어 있음
- 학습자는 주어진 언어 정보를 조합하여 이해하는 수동적인 역할을 하게 됨
- 읽기 능력을 언어 능력에만 한정시킴으로써 사회·문화적 배경 지식과 같은 언어 외적인 요인을 고려하지 못함
- 읽기를 의미의 구성보다 문자의 해독이나 글의 분석에 치우치게 한다는 비판
- 낭독, 문형 분석, 모국어 번역 등을 통해 의미를 이해함
- 데이터 기반(data-driven)

2) 하향식 모형

- Goodman(1967), Smith(1973)에 의해 주창됨
- 상향식 읽기에 비판을 가하며 등장함

한국어이해교육론(읽기)

- 인지 심리학의 영향으로 독자가 텍스트에 끌어들이는 배경지식의 중요성 대두
- 언어 정보가 텍스트에서 주어지는 것이 아니라 상위적인 정신 단계, 즉 심리-언어학적 추측 게임(의미 이해를 위해 가정, 검증 하는 과정)에서 텍스트 자체로 이동함.
- 학습자의 사전 지식이나 배경에서 구체적인 언어 정보를 이해하는 모형임
- 독자는 자신의 배경 지식에 기대어 능동적으로 의미를 구성해 가는 역할을 함
- 전체적인 글의 내용을 알면 각 문장을 이해하기 쉽고, 각 문장의 구조나 의미를 알면, 각 단어의 확인이 쉬워진다는 입장
- 의미 이해 단계에서 추측과 예측이 매우 중요함
- 모르는 단어나 내용을 추측하는 활동을 통해 텍스트를 이해함
- 문자 해독지도보다는 의미 획득 강조
- 읽기 과정 : 예측하기 → 추출하기 → 확인하기 → 수정하기
- 개념 기반(conceptually-driven)

3) 상호작용 모형

- Rumelhart(1985)가 주장함
- 하향식 모형과 같이 학습자 위주로 정보를 처리하는 것
- 이해의 과정은 선형적인 것이 아니라 순환적인 것임
- 텍스트에 대한 추측을 언어 정보에 근거하여 확인하고 다시 추측하고 다시 언어 정보를 확인하는 과정을 반복함
- 제2언어 학습자나 외국어 학습자에게 많이 적용되는 방식임
- 학습자 스스로 자기 질문을 통해 이해를 확인하는 과정들이 포함됨

배경지식/예비지식 ⇔ 읽기 → 행동, 태도의 변화
(흥미, 관심) (과제의 수행)

여러 기술 간의 상호작용	독자와 글 간의 상호작용
<p>읽기 과정 속에서 여러 가지 하부 기술들이 동시에 결합되어 나타나며, 이들 간의 상호작용 속에서 읽기 과정을 이해하는 입장</p> <p>즉, 읽기 과정 속에서 낮은 수준에 속하는 자동적 어휘 인식 또는 식별 기능과 상위 수준에 속하는 이해나 의미 파악 기술이 동시에 상호작용하면서 의미를 이해한다는 입장</p> <p>▶ 읽기 교육은 학습자로 하여금 읽기 자료를 처리하고 해석하는 과정에서 모든 수준의 기술을 상호작용적으로 활용할 수 있도록 해야 함</p> <p>독자의 배경지식, 내용에 대한 기대, 상황 맥락 등을 고려하는 동시에 글자, 단어, 문장 등의 형태와 기능에도 주안점. 또한 그러한 형태와 기능을 자동적으로 처리할 수 있도록 자동성을 높여 주어야 함</p>	<p>읽기는 글과 독자가 만나는 행위로서 읽기의 정신적 과정에는 자극체로서의 글의 영향과 해석자로서의 독자의 영향이 함께 작용한다는 입장</p> <p>하향식 모형과 마찬가지로 상호작용적 모형에서도 의미는 텍스트에 고정되어 있지 않고 독자와 텍스트의 상호작용에 의해 재구성된다고 전제함.</p> <p>읽기는 글과 독자가 만나는 행위로서, 자극체로서의 글의 영향과 해석자로서의 독자의 영향을 모두 인정하는 것이며, 의미의 이해 과정에서 텍스트 측면에서의 문자 해독과 독자 측면에서의 스키마가 읽기 과정에서 끊임없이 상호 영향을 미친다는 의미임.</p> <p>▶ 읽기 지도는 전략 중심 지도를 중시하는데 학습자에게 그들의 읽기 행위에 대한 목적, 읽기 과제의 성격, 읽는 방법으로서의 전략을 분명히 인식할 수 있도록 지도</p>

한국어이해교육론(읽기)

- ▶ 하향식 모형이나 상호작용적 모형을 따를 경우, 읽기 교육은 읽은 후 결과보다 읽기의 과정을 더 중요시함
- ▶ 이에 읽기 수업은 이해의 결과를 확인하는 것보다 읽기를 통해 글을 읽는 방법을 제시하는 것에 더 비중을 두게 됨.

나. 스키마의 이해

- "인간은 인지하는 과정에서 세상에 대해 가지고 있는 개념의 틀을 통해 이해한다."
 - 인간의 기억 속에 있는 인지적 구조를 의미하며, 새로운 정보가 들어왔을 때 기존의 정보에 연관시키는 역할을 함
 - ▷ 독서에 적용하면, 문자 언어나 음성 언어로 이루어진 텍스트 자체는 의미를 갖지 못하며, 이것은 다만 독자나 청자에게 자신이 이미 알고 있는 지식으로부터 어떻게 의미를 생성해 내는가에 대한 방향만을 제시해 줄 뿐.
- 이러한 독자의 지식을 선행 지식, 또는 배경 지식이라고 하고 사전에 독자가 습득하고 있는 지식의 구조들을 선행 지식 구조(스키마)라고 한다.

내용 스키마	형식 스키마
글의 내용과 주제, 문화적 배경에 대한 스키마	글의 구조에 대한 스키마

- ▶ 학생들이 글을 읽기 전에 주제에 대한 사전 지식을 활성화시킬 필요가 있으며, 만약 학생들이 충분한 사전 지식을 가지고 있지 않다면 글을 해석하는 데 최소한의 필요한 배경지식을 주어야 한다는 것을 의미함.
- 사전 지식이 어떻게 기억 속에 통합되며 상위 수준의 이해 과정에서 활용되는지 유용하게 설명

1) 내용 스키마

- 익숙한 주제에 읽을 때와 전혀 낯선 주제에 대해 읽을 때
 - 텍스트의 주제나 내용에 관한 배경 지식
 - 학습자의 기존 배경 지식이나 교사가 미리 제공한 정보
 - 학습자들은 목표 언어권 나라의 문화나 풍습에 대한 지식 및 이해가 부족하기 때문에 그러한 정보를 활성화하거나 제공해야 함. 예) 총기 보관 등
 - 내용 스키마 활성화 방법 : 텍스트 읽기 전에 사진, 그림, 단어 목록 등 시각적인 자료 제공함
 - ▶ 스키마 활용은 정보를 수동적으로 수용하는 것이 아니라 배경지식에 기초하여 의미를 재구성하는 적극적인 이해 활동이다.
 - ▶ 능동적인 학습자는 자신이 가지고 있는 스키마를 텍스트를 읽으면서 끊임없이 활성화시키는 노력을 하게 된다.
 - ▶ 교사는 학습자가 텍스트를 읽으면서 스키마를 적극 활용할 수 있도록 유도해야 하며, 학습자가 가지고 있는 스키마가 없을 때는 글을 읽기 전에 이에 관한 배경 지식을 가질 수 있도록 지도

2) 형식 스키마

한국어이해교육론(읽기)

- 독자에게 의미를 전달하기 위하여 글 속에 나타난 생각들을 서로 연관짓는 방법인 글의 구조
독자는 논설문, 설명문, 옛날이야기 등 글의 종류에 따라 읽을 때 선택하고 집중하는 내용이 달라짐
- 글의 형식 정보, 즉 글의 유형 및 구조적 패턴이나 담화 표지에 대한 지식 구조
- 글(텍스트)이 어떻게 조직되어 있는가에 대한 지식
신문기사 - 육하원칙, 논설문-서론, 본론, 결론, 편지글-인사, 날씨, 근황, 목적, 인사, 날짜 등의 구조
잘 조직된 글이 비조직적인 글보다 더 잘 기억된다는 연구 결과
- 글의 형식에 대한 인식은 글을 이해하는 데 도움을 줌

다. 제2언어 읽기와 스키마 이론

- 성인 학습자는 나이 어린 학습자에 비해 세상 지식, 발달된 개념 지식, 추론 능력이 뛰어나다. 이에 읽기 영역은 성인 학습자가 어린 학습자에 비해 우수한 결과를 보이는 영역이 된다.
- 그러나 잘못된 방향으로 활성화되는 배경지식이나 불완전한 스키마는 글에 대한 불완전한 이해를 가져오기도 한다.
- 따라서 교사는 텍스트에 대한 적절한 스키마를 활성화하고, 학습자의 배경지식을 세우는 방법, 독자를 올바른 방향으로 유도하는 방법 등에 대해 관심을 기울여야 한다.

2. 텍스트를 활용한 읽기 교육

가. 텍스트의 유형

- 텍스트 유형: 글 쓰는 목적에 따라 어느 정도 정형화되어 나타나는 것
독자는 텍스트의 종류(소설, 잡지, 논문 등)에 따라 텍스트 구조를 파악하고, 이에 따라 어떤 전략을 사용할 것인지 파악함

텍스트의 구조	
Warren(1992)	이야기(narrative) 일정하고 예측 가능한 인과 구조 이야기의 전개, 등장 인물들의 관계 등에 대한 배경지식이 요구되므로 독자 자신의 배경 지식에 더욱 의존하게 됨
	기술(description)
	논술(argumentative)
	설명(exposition) 비교와 대조, 원인과 결과, 문제 제기과 해결 등의 다양한 구조 등장 설명적인 글은 주로 정보를 주는 것이 목적이므로 독자에게 익숙하지 않은 새로운 내용과 개념이 자주 등장하게 되어 독자는 배경지식보다 텍스트에 더욱 의존하는 구조가 나타남.

한국어이해교육론(읽기)

※ 설명문과 논설문에 적절한 과제와 활동 유형

설명문	<ul style="list-style-type: none"> - 글의 요지, 글의 구성, 세부적인 정보를 파악하는 능력 중요 - 적절한 과제 글의 구성 파악을 도와주는 다이어그램 그리기, 순서 짓기, 위계 만들기, 의미망 만들기, 글의 주요 정보와 세부 정보 파악을 도와 주는 글에 표시하기, 표 완성하기, 다이어그램에 제목 붙이기, 다이어그램 완성하기 등
논설문	<ul style="list-style-type: none"> - 글쓴이의 메시지를 파악하여 이에 대한 독자의 입장을 밝히는 비판 능력이 중요하며, 사실과 주장을 분리하고 전제되는 정보가 무엇인지를 파악하는 능력이 중요함 - 적절한 활동(Silberstein(1994)) 글의 기능 파악하기(선택하기, 비판하기), 전제나 가정, 함축점 파악하기, 추론 끌어내기, 사실과의견 구분하기, 저자의 관점 파악하기, 주장이나 관점 평가하기 등

- 읽기 교재에 가장 대표적으로 사용되는 유형
 - 이야기체, 설명문체, 논설문체
 - 이 세 분야에 대한 다양한 연구가 진척됨

이야기체	초급에서 많이 사용 열거, 나열, 시간의 흐름에 따른 사건 순서 비교적 이해 쉬움
설명체	중급, 고급 이야기체에 비해 인지적 능력 요구 글의 구조 파악, 주제 파악, 주요 정보와 세부 정보 파악 등 확인
논설체	중급, 고급 주장하는 내용 파악, 의견과 사실 구분하기, 추론 능력, 저자의 의도 파악, 견해에 대한 비판 능력 등 요구

나. 텍스트의 구조

- 읽기 지도 시 글의 구조적 패턴을 이해하고 지도하는 것이 중요함
- 글의 구조 이해는 독해 전략의 하나임
- 텍스트의 구조에 대한 지식은 형식 스키마에 속하는 것으로 텍스트를 이루고 있는 부분들 사이의 관계를 통하여 텍스트에 깔려 있는 일관성이 어떻게 나타나는지를 보는 것
- Meyer(1985)의 수사적 구조(연관, 원인과 결과, 비교와 대조, 문제와 해결, 기술 등)가 텍스트 이해에 영향을 미치고 있음
- 학자별 분류, 텍스트 구조의 유형 비교

Carrell (1984)	Hilman (1990)	Arnaudet & Barrett (1990)	Langan, Bader, Anton (1992)	Mikuleckt, Jeffries (1996)
1. 기술 유형 2. 인과 유형 3. 문제 해결 유형 4. 비교 유형	1. 기술 2. 분류 3. 연대기적 기술 4. 원인과 결과 5. 정의 6. 예증	1. 열거 2. 원인과 결과 3. 비교와 대조 4. 정의	1. 시간 순서 2. 나열 3. 비교와 대조 4. 원인과 결과 5. 정의와 예시	1. 열거 2. 순서 3. 비교와 대조 4. 원인과 결과

한국어이해교육론(읽기)

• 텍스트 구조의 유형

기술 유형	사람, 사물, 장소 등의 특징에 대해 글쓴이의 느낌이나 견해를 나타내는 방식 어떤 내용을 설명해 가는 패턴 객관적 기술, 주관적 기술 주제-시간 순서의 나열, 설명, 묘사하는 글
인과 유형	어떤 결과를 가져온 힘과 그 힘에 의해 결과적으로 초래된 현상과 관련되어 있는 진술 방식 사건의 동기, 사건의 배경 포함 원인에 해당하는 글과 결과를 제시하는 글 사건의 원인이나 결과를 기술하는 형태의 주제문이 나오고, 이에 대한 원인을 하나 혹은 몇 가지로 규명한 후 이에 대한 결과를 기술하는 글
열거 유형	글의 중심적인 내용을 앞에서 제시한 다음 이를 보충하기 위하여 추가적인 사실을 나열하는 형태
비교와 대조 유형	어떤 사물이 어떻게 유사하고 다른지를 보여주는 글의 유형 유사점(비교), 차이점(대조)
순서적 유형	사건이 발생하는 순서에 입각하여 묘사하는 것 과거의 일에서부터 시작하여 최근의 일로 구성하는 경우, 혹은 역순
정의와 예시 유형	새로운 용어나 개념을 이해할 수 있도록 설명하는 식의 글 구성 하나의 정의를 하기 위하여 작자가 여러 예시를 뒷받침 문장과 문장 간의 관계, 단락과 단락과의 관계 이해도 높여 학습자의 사고력 증진에 도움

• 텍스트 유형과 담화 표지어

- 텍스트의 구조에 따라 필요한 기술과 전략이 다르므로 유형에 따른 지도 필요
- Raymond(1993), Meyer(1975) 참조

텍스트 유형	담화 표지어
수집 유형	그리고, 또한, 역시, 덧붙여, 더구나, 첫째로, 우선, 동시에, 먼저, 전에, 다음에, 나중에, 마지막으로, 끝으로 등
기술 유형	예를 들면, 그 중의 하나는, 특히, 예컨대, 일례로, ~처럼, ~와 같이, 즉, ~의 특징은 등
인과 유형	결과적으로, 왜냐하면, ~기 때문에, ~을 위해, ~하기 위한 목적으로, 결국, 그러므로, 그래서, 만약, 그러니까, ~을 이유로 등
문제 해결 유형	문제는, 질문은, 궁금하다, 문제가 된다, 문제를 일으킨다, 문제를 방지하기 위해서는, 해결책은, 정답은 등
비교 유형	그러나, 반면, 이와 대조적으로, 다는 아니지만, 대신에, 비교적, 반면, 한편, ~와는 달리 등

다. 텍스트의 응집성

- 텍스트(글)를 일관성 있게 만들기 위해서는 텍스트의 내용과 결속성을 주는 언어적 특질이 필요함
- 언어적 특질이란 결합의 기능을 해 주는 연결체로서 앞과 뒤의 글을 연결해 주는 요소들
- Haliday & Hasan(1976)은 응집성을 문법적 응집성과 어휘적 응집성으로 분류

한국어이해교육론(읽기)

문법적 응집성	인칭대명사, 지시대명사, 대치어 사용, 생략 등
어휘적 응집성	동의어, 상위 포괄어, 반복어 등

- 텍스트 응집성을 파악하기 위한 담화 표지어(discourse markers) 예

수사적 어휘	예를 들어, 첫째, 둘째, 우선, 먼저, 마지막으로, 다음으로, 결과적으로 등
부가적 어휘	다시, 또, 역시, 게다가, 더불어, 마찬가지로, 비슷하게 등
논리적 관계 어휘	그래서, 그러나, 따라서, 그러므로, 그럼에도 불구하고, 요약하면 등
설명적 어휘	즉, 다른 말로 하면, 다시 말해서
예증적 어휘	예를 들면, 예를 들어, 예컨대 등
대비적 어휘	반면, 역으로, 대신에, 한편, 이와는 대조적으로, 어쨌든 등

정리 학습

1. 읽기 이해에 영향을 미치는 요인으로는 학습자의 언어적 지식, 글 자체에 대한 지식, 둘 사이에 상호 영향 관계 아래 놓여 있는 문화적 요인이 있다.
2. 읽기 과제란 형식보다는 의미에 중점을 두고 결과를 도출하기 위해 학습자가 언어를 사용하여 의사소통을 하는 것이며, 언어를 처리하고 이해한 결과로 수행되는 활동이나 행위를 말한다.
3. 읽기 과제의 종류에는 교육적인 것과 실제적인 것이 있으며, 과제 유형으로는 수동적인 것과 능동적인 것이 있다.
4. 읽기 자료는 매우 다양하며, 실생활에서 사용하는 다양한 글의 종류를 포함한다.
5. 읽기 자료를 선택 및 구성하기 위해서는 학습적 유용성, 난이도, 다양성, 실제성, 실자료처럼 보이는 여러 장치들의 가미 등을 고려할 필요가 있다.
6. 읽기 모형의 하나인 정보처리 이론은 텍스트 이해 중심의 상향식 모형과 학습자 중심의 하향식 모형, 그리고 이 두 이론이 순환적으로 사용되는 상호작용 모형이 있다.
7. 스키마 이론에서는 텍스트의 형식 정보에 대한 지식 구조인 형식 스키마와 텍스트의 주제나 내용 등 배경 지식과 관련된 내용 스키마가 있다.
8. 텍스트 유형은 글의 내용과 구조가 텍스트에 따라 다르다는 것을 보여 준다, 특히 학습자는 다양한 텍스트의 유형에 따라 글을 이해하고 분석할 수 있어, 전략적으로 텍스트의 유형을 가르칠 필요가 있다.
9. 텍스트의 구조는 글의 종류에 따라 다르게 나타날 수 있다, 이는 형식 스키마에 속하는 것으로 열거, 인과, 비교, 대조 등의 유형이 있다.
10. 텍스트를 일관성 있게 만드는 것에는 내용뿐만 아니라 문장과 문장의 결속성 등 다양한 요인이 있다. 이를 텍스트의 응집성이라고 하며, 응집성이 높은 텍스트가 학습자에게 좋은 텍스트이다.