

2015 개정 교육과정에 따른 고등학교 통합사회의 이해 및 지도방법

LESSON 1. 다양한 문화권의 특징,
문화 변동 양상과 전통문화

LESSON 2. 문화 상대주의와 보편 윤리,
다문화 사회와 문화 다양성



다양한 문화권의 특징, 문화 변동 양상과 전통문화

1) 다양한 문화권의 특징과 삶의 방식

이번 단원의 첫 번째 성취 기준은 “[10통사07-01] 자연환경과 인문환경의 영향을 받아 형성된 다양한 문화권의 특징과 삶의 방식을 탐구한다.” 입니다. 첫 번째 성취기준에 도달하기 위해 다음의 2가지 핵심 질문을 선정해 보았습니다.

-문화권의 형성에 영향을 주는 요인은 무엇인가?

-문화권에 따라 인간의 삶의 방식은 어떻게 달라지는가?

(1) 문화권의 형성에 영향을 주는 요인과 문화권에 따른 인간의 삶의 방식

그럼 첫 번째 성취기준에 따른 두 가지 핵심질문인 “문화권의 형성에 영향을 주는 요인은 무엇인가?” 와, ‘문화권에 따라 인간의 삶의 방식은 어떻게 달라지는가?’ 에 대해 탐구를 시작해 보겠습니다.

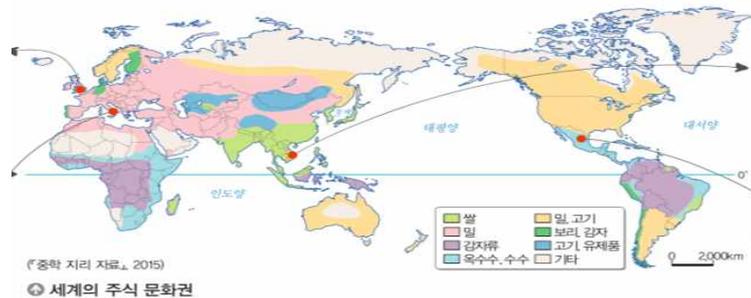
(가) 문화권이란 무엇인가?

우리는 ‘문화권’ 이라는 개념을 흔히 접하고 사용합니다. 불교 문화권, 그리스도교 문화권, 힌두 문화권, 한자 문화권, 라틴 문화권, 건조 문화권, 유럽 문화권 등 다양한 기준에 의해 문화권을 규정하고, 구분하고 있습니다.

그렇다면 ‘문화권’ 이란 무엇일까요? ‘문화권’ 은 의식주, 종교, 민족, 언어나 산업 등의 문화적 요소가 유사한 특징이 나타나는 공간적 범위를 말합니다. 하나의 문화권은 오랜 기간 동안 비교적 넓은 범위에 걸쳐 형성되고, 그 지역에서는 비슷한 생활양식과 문화 경관이 나타납니다. 하지만 다른 한 편으로는 같은 문화권 내에서도 여러 가지 삶의 방식이 나타날 수도 있습니다.

(나) 다양한 문화권의 구분과 문화권에 따른 인간의 삶의 방식

| 세계의 주식문화권 |

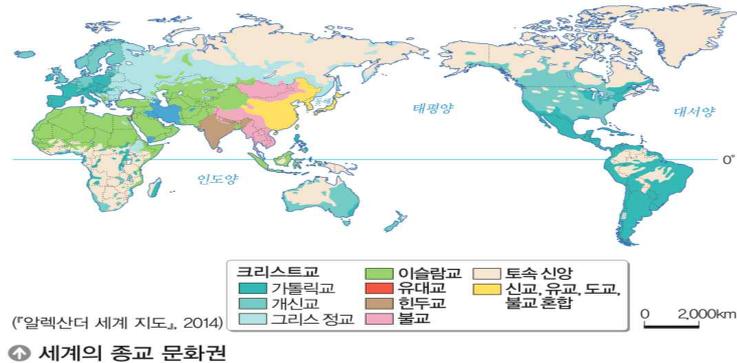


[출처 : 비상교과서 198p]

다양한 문화권은 어떤 기준에 의해 구분될까요? 기본적으로 문화는 환경의 영향을

받습니다. 기후나 지형 같은 자연환경이 의식주, 가치관, 종교 등에 영향을 미치지요. 자연환경 뿐 아니라 언어, 종교, 산업과 같은 인문환경으로 인해 동일한 문화권으로 묶이기도 합니다. 다양한 문화권의 특징을 살펴보면 그 지역 주민들이 어떻게 그 지역의 자연 환경과 인문 환경에 적응했는지 이해할 수 있습니다. 자연 환경과 인문 환경에 따라 다양한 문화권이 어떻게 구분되어 있고 그곳에 살고 있는 사람들의 삶의 모습은 어떻게 다른지 알아보도록 하겠습니다.

| 세계의 종교 문화권 |



[출처 : 비상교과서197p]

이 지도는 그곳에 살고 있는 사람들이 주로 무엇을 주식으로 먹는지에 따라 문화권을 구분한 것입니다. 그 지역의 기후나 지형에 따라 잘 자라는 작물이 다르겠죠. 여름철 기온이 높고 강수량이 풍부한 아시아 지역에서는 벼농사가 잘되기 때문에 주로 쌀을 주식으로 하는 문화권이 형성되고, 건조기후지역과 유럽에서는 밀농사가 주로 이루어져 밀을 주식으로 하는 문화가 형성되어 있습니다. 사람들이 먹고 있는 음식은 그 지역의 문화에 다양한 영향을 미칩니다. 그래서 주식을 기준으로 문화권을 구분해 볼 수 있습니다. 다음으로 이 지도는 그 지역 사람들이 주로 믿고 있는 종교가 무엇인지에 따라 문화권을 구분한 것입니다. 종교는 배타적인 특성이 있어 집단의 정체성을 확연히 드러냅니다. 종교에 따른 문화권에 따라 인간의 삶의 모습에 어떤 차이가 있는지 살펴볼까요?

| 사우디아라비아 메카 대사원의 카바 신전 |



[출처 : 구글 이미지]

이슬람교 문화권에서 살아가는 사람들은 신앙 실천의 다섯 가지 의무인, 신앙 고백, 예배,

자선 활동, 라마단 시기의 단식, 성지 순례를 지키며 살아가고 있습니다. 일상생활에서는 돼지고기를 먹지 않으며 할랄 산업이 발달하였습니다. 또한 여성들은 천으로 얼굴과 몸 등을 가리고 생활하고 있습니다.

| 인도의 스리미낙시 사원 |



[출처 : 구글이미지]

힌두교 문화권에서는 갠지스 강에서 종교 의식으로 목욕을 하고, 소를 신성시하여 쇠고기를 먹지 않는 음식 문화를 가지고 있습니다. 인간의 영혼은 끊임없이 윤회하므로 현재의 고통을 참으며 착하고 충실하게 살아간다면 다음 세상에서는 더 좋은 신분으로 태어날 수 있다고 믿고 있습니다.

| 프랑스 파리의 노트르담 대성당 |



[출처 : 구글이미지]

크리스토교 문화권에서는 십자가를 세운 성당이나 교회를 쉽게 볼 수 있으며, 일요일에는 교회에 모여 예배하는 모습도 나타납니다. 일상생활에서는 기도가 일상화 되어 있고, 세례, 결혼, 장례 등의 의식을 치를 때 종교의 가르침을 따릅니다.

| 태국의 왓프라케오 사원 |



[출처 : 구글이미지]

불교 문화권에서는 불교 사원과 불상, 탑 등을 곳곳에서 볼 수 있습니다. 신에 대한 신앙보다 스스로 마음을 다스리는 수양을 중요시하고, 길거리에서도 수양에 힘쓰는 승려들을 쉽게 볼 수 있습니다. 살생을 금하는 교리에 따라 육식을 피하며, 주로 채식 위주의 식사를 하는 사람들이 많습니다.

이처럼 종교는 사람들의 의식주 등 다양한 문화요소에 중요한 영향을 미치고 있습니다. 따라서 대표적인 인문환경인 종교에 따라 문화권을 구분해 볼 수 있습니다.

그리고 어떤 산업이 발달하느냐에 따라 지역 주민들이 살아가는 방식이 달라지기 때문에 문화권을 구분할 수 있습니다.

| 농경 문화권 |



[출처 : 천재교과서 210p 사진]

예를 들어 농경을 주로 하는 문화권에서는 농사를 위해 협동 노동이 필요하기 때문에 공동체 문화가 발전하고, 정착 생활을 하게 됩니다. 또한 재배하는 작물의 특성에 따라 주민의 삶이 계절적으로 순환하며, 작물을 수확하는 시기에는 추석과 같은 축제를 열기도 합니다.

| 유목 문화권 |



▲ <몽골의 하루> 유목민의 일상을 그린 그림에 이동식 가축이 그려져 있다.



▲ 몽골의 유목 경관 한 가족이 기르는 가축의 수는 수백에서 수천 마리에 이른다.



▲ 가축의 젖을 짜는 유목민과 유제품(아플) 유목민들은 가축의 젖으로 유제품을 만든다. 아플은 젖을 발효한 뒤 햇빛에 말려 만든(아플)

[출처 : 천재교과서 211p 사진]

반면, 강수량이 적어 곡물을 재배하기 어려운 지역에서는 유목이 중심을 이루게 됩니다. 이러한 유목 문화권에서는 계절에 따라 일정한 지역을 오가며 가축을 기르므로 이동 생활을 하게 됩니다. 유목민은 양, 염소, 말 등을 이끌고 물과 풀을 찾아 일 년에 많게는 30번까지도 이사를 합니다. 그리고 유목민들은 의복과 음식, 가축의 재료 등 삶에 필요한 많은 것들을 가축으로부터 얻습니다.

| 상공업 문화권 |



▲ 풍부한 자원을 바탕으로 제조업이 발달한 독일 뉘스부르크의 공업 지역

▲ 퇴근 후 여가를 즐기는 뉘스부르크 시민들

▲ 분주하게 출근하는 서울 시민들

[출처 : 천재교과서 211p 사진]

상공업이 발달한 상공업 문화권에서는 공장, 상점, 사무실 등에서 일하는 사람들이 많으며, 이들의 거주지는 생산 활동이 이루어지는 곳과 떨어져 있어 매일 직장 and 거주지 사이의 출퇴근을 위한 이동이 반복됩니다. 음식과 의복은 주로 상점에서 구매하여 얻으며, 인구가 많아 건물의 밀집도가 대체로 높은 편입니다. 일상적 이동이 많아 도로가 잘 발달하였으며, 여가 시설도 많아 현대적이고 도시적인 생활모습이 주로 나타나게 됩니다.

| 세계의 언어 문화권 |



(*하크 세계 지도, 2015)

㉠ 세계의 언어 문화권

이번 지도는 그 지역의 사람들이 주로 어떤 언어를 사용하는지에 따라 문화권을 구분한 것입니다. 언어는 문화의 소산이고, 언어를 자신들의 정체성으로 보는 사람들도 많습니다. 언어는 같은 언어를 쓰는 구성원들 간의 의사소통을 가능하게 하고, 사람의 사고방식과 세계관을 잘 드러내기 때문에 문화권을 나누는 기준이 되기도 합니다.

이렇게 문화권은 기후, 지형과 같은 자연환경과, 종교, 언어, 산업과 같은 인문환경에 의해서 다양한 인간의 삶의 방식을 보여주고 있습니다. 이외에도 다양한 기준으로 문화권을 구분해볼 수 있는데요. 일반적으로는 의, 식, 주를 비롯하여, 풍습, 학문, 예술, 제도 등과 같이 특정한 생활양식인 문화를 동질적으로 공유하는 지역을 권역으로 묶어 문화권을 설정할 수 있기에 문화권을 설정하는 기준은 다양할 수밖에 없습니다.

2) 문화 변동의 다양한 양상과 전통문화

두 번째 성취 기준은 “[10통사07-02] 문화 변동의 다양한 양상을 이해하고, 현대사회에서 전통문화가 갖는 의의를 파악한다.” 입니다. 두 번째 성취기준에 도달하기 위해 다음의 2가지 핵심 질문을 선정해 보았습니다.

-다양한 문화 변동은 우리의 삶과 사회에 어떤 영향을 미칠까?

-현대사회에서 전통문화는 왜, 그리고 어떻게 계승되어야 할까?

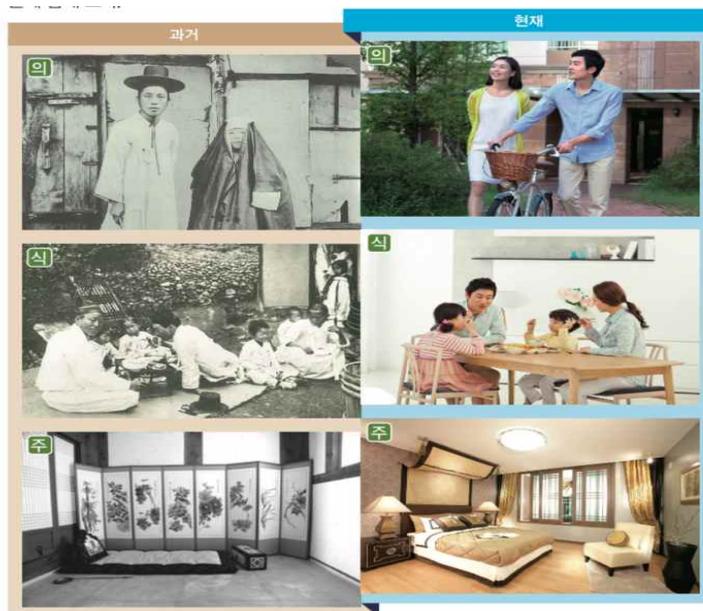
이러한 핵심 질문에 대한 답을 찾기 위해 탐구해야 할 내용을 알아보겠습니다.

(1) 문화 변동의 다양한 양상

그럼, 첫 번째 질문 “다양한 문화 변동은 우리의 삶과 사회에 어떤 영향을 미칠까?” 에 대해 탐구를 시작해 보겠습니다.

(가) 문화변동이란 무엇인가?

| 의식주 문화의 변화 |



이 사진에서 보는 것과 같이 우리나라는 과거와 매우 다른 생활양식을 갖고 있습니다. 서구식 문물이 우리나라에 들어와 우리 사회 구성원들의 일상생활을 변화시켜 놓은 것이라고 할 수 있어요. 이처럼 문화 변동은 우리의 삶에서 빼놓을 수 없는, 모든 분야에서 항상 일어나는 일상의 한 부분이라고 할 수 있습니다.

문화는 고정불변한 것이 아니라 새로운 요소의 등장이나 다른 문화와의 접촉을 통해 끊임없이 상호 작용하면서 변화하는데, 이러한 현상을 문화 변동이라고 합니다.

(나) 문화 변동의 요인과 양상에는 어떤 것들이 있을까?

문화 변동의 요인은 크게 내재적 요인과 외재적 요인으로 구분할 수 있습니다. 문화 변동의 내재적 요인으로는 새로운 문화 요소를 만들어 내는 ‘발명’ 과, 기존에 존재했지만 알려지지 않았던 문화 요소를 찾아내는 ‘발견’ 이 있는데요. 한자를 모르던 백성들 간에 문자로 소통이 가능해지고, 한글 소설 등 새로운 문학 갈래가 등장한 것은 한글이 발명되어 미친 영향이라고 할 수 있습니다. 그리고 1928년 스코틀랜드 생물학자 플레밍이 발견한 페니실린 덕분에 전염병 치료, 수술 방식 등 의료 문화가 변화하게 되었습니다.

문화 변동의 외재적 요인은 매개체나 인적 교류 등을 통해 다른 사회로부터 새로운 문화 요소가 전달되는 ‘문화 전파’ 가 있습니다. 베트남 전쟁 이후 해외로 이주한 베트남 사람들이 쌀국수를 만들어 팔기 시작하면서 베트남 쌀국수가 우리나라, 미국, 프랑스 등 여러 나라에서 흔히 즐기는 음식이 된 것이 그 예라고 할 수 있지요.

이렇게 문화 변동의 요인이 발생하게 되면, 새로운 문화가 기존의 문화와 상호작용하게 됩니다. 앞에서 말씀드린, 한글과 페니실린의 예처럼 문화 변동의 내재적 요인인 발명과 발견에 의해 문화가 변화되는 것을 내재적 변동이라고 하고, 문화 전파에 의해 이루어지는 문화 변동은 외재적 변동이라고 합니다. 특히, 서로 다른 문화가 장기간에 걸쳐 접촉하면 문화가 전파되고 교류가 일어나는 과정에서 한쪽 사회 또는 양쪽 사회 모두의 문화에서 변화가 나타나는데, 이러한 과정을 문화 접변이라고 합니다. 어떤 방식으로든 전파가 이루어지면 기존 문화에 새로운 문화가 더해지는데, 이때 새로운 문화가 잠깐 주목을 끌었다가 소멸하거나, 아예 처음부터 사회 구성원들이 새로운 문화를 거부한다면 문화 변동은 이루어지지 않을 것입니다. 하지만 인류 역사에서 서로 다른 문화가 접촉하여 문화 변동이 이루어진 사례는 무수히 많습니다. 그리고 그 결과를 유형화하면 문화 병존, 문화 융합, 문화 동화의 세 가지 유형으로 나누어집니다.

문화 병존은 기존 문화에 새로운 문화가 들어오면서 두 문화가 한 문화 체계 속에서 함께 존재하는 현상을 말합니다. 우리 주변에서 찾아볼 수 있는 문화 병존의 사례에는, 의복문화로 한복과 양복이 함께 존재하는 것, 한의학과 서양 의학이 함께 자리 잡고 있는 것 등을 들 수 있습니다. 그리고 인천의 차이나타운 역시 문화 병존의 한 사례라고 할 수 있는데요. 1883년 인천항이 개항되고 이듬해 청나라 조계지(치외법권이 보장되는 거류지)가

설치되면서 중국인들이 이민, 정착하기 시작하였습니다. 그 지역에서 중국인들이 그들만의 문화를 형성한 곳이, 현재에도 이어져 그들의 문화를 유지하면서 살아가는 곳이 되었습니다.

문화병존의 장점은 각각의 문화 다양성을 인정하므로, 오늘날과 같이 다양한 문화가 만나고 새로운 문화가 유입되더라도, 이를 인정하고 받아들이기가 상대적으로 쉬워진다는 것입니다. 하지만 공존하는 여러 문화 간에 갈등이 일어날 수 있다는 단점도 있습니다. 자신들의 고유한 문화를 지키며 살아가는 이주민들을 바라보는 현지인들의 입장에서는 자신들의 고유한 문화에만 집착하는 모습이 함께 살아가기 어려운 모습으로 비칠 수도 있습니다.

두 번째 문화변동의 양상은 문화 융합입니다. 문화 융합은 서로 다른 문화 요소가 결합하여 기존의 두 문화와는 성격이 다른 새로운 문화를 만들어 내는 것을 말합니다. 1900년에 세워진 강화 성공회 성당은 한국에 지어진 최초의 한옥식 성당으로 당시 서양의 종교보다 불교에 익숙했던 사람들에게 조금 더 친숙하게 다가가기 위해 독특한 건축 양식으로 지었습니다. 성당 내부는 서유럽의 바실리카 양식을 따랐지만, 성당 외관 및 외부 공간은 동양의 불교 사찰 양식을 따랐는데요. 성당 앞마당에는 부처의 득도를 상징하는 100년 넘은 큰 보리수나무가 심어져 있고, 유교의 선비를 상징한다고 하여 학자수라고도 불리는 회화나무도 있습니다. 성당 건물 곳곳에는 전통 문양뿐만 아니라 연꽃까지 새겨져 있는 것으로 보아, 우리나라의 전통적인 사찰 건축 양식과 서양의 성당 건축 양식이 결합된 새로운 건축양식이라고 할 수 있습니다.

그 외에도 우리 일상생활 속에서 찾을 수 있는 문화 융합의 사례는 다양합니다. 전통 한식에서는 모든 음식이 한꺼번에 상 위에 올라가는데, 최근에는 서양식 상차림처럼 샐러드나 죽으로 시작하여 주요리가 나오고, 과일이나 식혜 등으로 마무리하는 한식 코스 요리가 많이 나오고 있지요. 전통 한식과 서양 요리의 문화가 융합되어 새로운 음식문화가 된 것이라고 할 수 있습니다.

그리고, 우리나라 패스트푸드 점에서 흔히 볼 수 있는 불고기 버거는 서양식 패스트푸드인 햄버거와 대표적인 우리의 음식인 불고기가 결합되어 등장한 새로운 음식이라고 할 수 있습니다.

이러한 문화융합에 의해 전통에 새로운 것을 가미하여 문화가 발전하고 다양해지는 형태로 나타나기도 합니다.

마지막으로 살펴볼 문화변동의 양상은 문화 동화입니다. 문화 동화는 외부 문화의 영향으로 기존의 문화가 대부분 사라지거나, 약화되어 정체성을 상실하고, 외부문화가 수용되어 그 문화가 주류가 되는 현상을 말하는데요. 예부터 우리 조상들은 신체, 머리털, 살갗은 부모에게서 물려받은 것이기 때문에 훼손하지 않는 것이 효의 시작이라는 생각을 갖고 있었습니다. 머리카락도 그대로 길러서 상투를 틀거나 쪽을 지어 올리거나 길게 땀아 내렸지요. 그러나 조선시대 말 고종이 단발령을 내려 상투를 없애면서 급속히 서구식 머리 모양으로 바뀌었으며, 이제는 상투를 틀거나 쪽 진 머리는 일상생활에서 거의 찾아볼 수 없습니다. 서구식 머리 모양이 우리 전통의 머리 모양을 대체한 것이지요.

이 사진은 브라질의 리우데자네이루에 있는 거대한 예수상입니다. 브라질은 오랜 기간

포르투갈의 식민 지배를 받았는데, 그 과정에서 전통 신앙이 사라지고 가톨릭이 그 자리를 대체하였습니다. 그래서 언어도 포르투갈어를 사용하고 있습니다.

문화 동화는 자문화에 대한 정체성이 확고하지 못하거나 보존 노력이 미흡한 사회에서 나타나기 쉽습니다. 그래서 문화 동화를 부정적으로 바라보아 우리 고유의 문화가 사라져 가는 현실을 아쉬워하는 목소리가 나오기도 합니다. 그러나 한번 바뀐 문화적 흐름은 되돌리기 어려운 것이 사실이며, 사람들이 문화의 변화를 선택한 데에는 그럴 만한 이유도 있습니다. 다만, 외래문화를 무분별하게 받아들일 것이 아니라, 우리 전통문화의 소중함을 간직하고 이를 이어나가는 노력이 필요할 것입니다.

(2) 전통문화

이번에는 두 번째 질문 “현대사회에서 전통문화는 왜, 그리고 어떻게 계승되어야 할까?”에 대해 탐구를 시작해 보겠습니다.

(가) 전통문화는 왜 계승되어야 하는가?

현대 사회는 세계화로 인해 서로 다른 문화 간의 문화 교류가 매우 활발하게 일어나고 있습니다. 이러한 문화 교류는 사회의 문화적 다양성을 증가시키고, 사회 발전의 원동력이 되기도 합니다. 하지만 이러한 문화 교류의 가운데 한 사회의 문화가 다른 문화의 영향으로 사라지거나, 약화되어 정체성을 상실하게 되는 일이 발생할 수도 있습니다. 한 사회의 전통문화가 사라질 수도 있는 것이지요. 그렇다면 전통문화를 지켜야 하는 이유는 무엇일까요? 전통문화가 현대의 우리 사회에 어떤 의의를 갖고 있는지 한 번 알아보겠습니다.

먼저 전통문화는 사회의 유지와 통합에 이바지합니다. 전통문화는 오랫동안 공유한 역사적 경험과 의식을 토대로 형성된 문화적 정체성 형성에 매우 중요한 요소입니다. 이러한 문화적 정체성을 통해 사회가 유지되고, 통합될 뿐 아니라, 개인의 자아 정체감이나 소속감의 형성에도 중요한 영향을 미칩니다. 전통문화를 통해 문화의 고유성이 유지될 때 구성원으로서의 문화 정체성을 지키며 살아갈 수 있고, 사회 또한 유지될 수 있는 것입니다.

또한, 전통문화는 세계 문화의 다양성을 증진시킵니다. 세계 여러 지역의 개성이 담긴 전통문화는 모두 나름의 의의가 있으며, 이러한 전통문화들이 하나둘씩 모여 세계의 문화를 더욱 다채롭게 만드는 것입니다. 그리고 이렇게 다양해진 문화는 다시 우리 사회의 문화를 풍요롭게 합니다. 이처럼 세계 문화의 다양성은 다양한 전통 문화들이 서로 공존할 때 가능합니다. 그밖에도 전통문화는 한 사회 구성원들의 자긍심을 고취시키기도 하고, 대외적으로 국가의 이미지를 높이고 부가 가치가 높은 문화 산업 육성에 기여하는 등 다양한 의의를 갖고 있습니다. 따라서 우리의 것을 잘 계승하여 높은 수준의 문화로 만들어 보존할 수 있어야 하겠습니다.

(나) 전통문화의 창조적 계승과 발전

드라마 「대장금」은 조선 시대에 궁중 음식과 의술에 뛰어난 재능을 가지고 있었던 서장금의 삶을 재구성한 드라마입니다. 이 작품은 중국, 홍콩, 베트남, 스리랑카 등

아시아권을 중심으로 거센 한류 열풍을 불러일으켰고, 한국 드라마 사상 세계적으로 가장 인기 있는 드라마가 되었습니다. 우리나라에서는 종영된 지 꽤 많은 시간이 지났지만 해외에서는 아직까지도 많은 사랑을 받고 있습니다. 대장금이 세계적으로 사랑을 받은 이유는 드라마에 등장하는 정갈한 전통 음식과 화려한 한복 등이 외국인들의 호기심을 자극하였고, 선과 악의 대립 그리고 결국은 선한 행동은 보상을 받고 악한 행동은 벌을 받는다는 권선징악의 교훈이 세계인의 공감을 이끌어 낸 것으로 해석되고 있습니다. 우리 전통문화를 담은 드라마가 많은 사람들에게 사랑을 받았다는 점에서 대장금은 1990년대 말부터 시작된 한류 열풍 속 다른 작품들과 차별화 되며, 전통문화를 세계화한 좋은 사례로 볼 수 있습니다.

이처럼 오늘날 문화 상품이 각광을 받다 보니 전통문화를 얼마나, 어떻게 보존할 것인지에 대해 다양한 방법들이 나오고 있습니다.

프랑스의 전통 빵인 바게트는 근대화 과정에서 한 때 전통적인 제조 방법을 많이 바꾸었습니다. 그러자 1993년에 밀가루, 물, 이스트, 소금만을 사용하여 정해진 방법으로 만든 것만 바게트라고 이름 붙이게 하는 법을 만들어 전통의 변형을 막았지요. 이 법은 아직까지 지켜지고 있으며, 전통을 고수한 바게트는 세계적으로 사랑받고 있습니다.

우리나라의 떡볶이는 조금 다른 방식으로 세계인에게 다가가고 있습니다. 최근 궁중 떡볶이에서 시작하여 고추장 떡볶이가 인기를 누리고 있지요. 매운 음식을 못 먹는 외국인들을 위해 스파게티 소스로 떡볶이를 만드는 등 종류가 더 다양해지고 있습니다. 말 그대로 문화가 융합된 떡볶이가 나오는 것입니다.

전통을 얼마나, 어떻게 유지할지는 선택의 문제입니다. 사실 지금 우리가 누리는 대부분의 문화에 전통을 완전히 유지한 경우는 거의 없다고 봐야하겠지요. 새로운 문화는 지속적으로 유입되고 전통문화는 끊임없이 변화하고 있습니다. 다만 그 속에 담긴 고유한 정신을 어떻게 유지할 것인지는 그 문화를 누리는 사람들이 주체적으로 고려해야 할 것입니다. 이 내용을 학생들과 함께 학습하며, 우리 전통문화를 창조적으로 계승할 다양한 방법을 학생들이 직접 찾아보게 하는 것도 좋을 것 같습니다.

1) 문화 상대주의와 보편 윤리적 문화 성찰

세 번째 성취 기준은 “[10통사07-03] 문화적 차이에 대한 상대주의적 태도의 필요성을 이해하고, 보편 윤리의 차원에서 자문화와 타문화를 성찰한다.” 입니다. 세 번째 성취기준에 도달하기 위해 다음의 2가지 핵심 질문을 선정해 보았습니다.

문화적 차이는 왜 발생하고, 서로 다른 문화를 어떻게 수용해야 할까?

- 보편 윤리 차원에서 자문화와 타문화를 어떻게 성찰할 수 있을까?

이러한 핵심 질문에 대한 답을 찾기 위해 탐구해야 할 내용을 알아보겠습니다.

(1) 문화의 다양성과 서로 다른 문화를 수용하는 태도

첫 번째 질문 “문화적 차이는 왜 발생하고, 서로 다른 문화를 어떻게 수용해야 할까?” 에 대해 탐구를 시작해 보겠습니다.

(가) 문화적 차이가 발생하는 이유

손으로 음식을 먹는 인도인, 부르카를 입는 이슬람 여성, 물보다 차를 마시는 중국인, 포옹으로 인사하는 미국인 등 우리는 우리와 다른 행동양식을 만나면 당혹감과 호기심을 느끼게 됩니다. 이러한 문화적 차이는 왜 발생하는 걸까요?

열대지방에서 살아가는 사람들의 언어에는 눈을 표현하는 단어가 없는 경우가 많지만, 에스키모 인들은 눈의 유형을 여러 가지로 분류해 수많은 단어로 눈을 표현합니다. 열대지방에는 눈이 내리지 않기 때문에 눈을 표현하는 단어가 필요하지 않았고, 에스키모 인들은 눈의 상태에 관한 정확한 지식을 필요로 하기 때문에 수많은 단어가 필요했던 것이지요. 이처럼 문화적 차이는 각 사회가 서로 다른 자연환경에 적응하며 나름의 생존 전략을 형성하는 과정에서 나타나게 됩니다.

자연환경 뿐 아니라, 종교, 산업과 같은 인문환경도 문화적 차이가 발생하는데 중요한 영향을 미칩니다. 이슬람교에서 돼지고기를 금기시하는 것과, 힌두교에서 암소를 숭배하여 먹지 않는 것은 종교적 금기가 문화적 차이가 발생하는데 영향을 미친 것입니다. 물론, 이슬람교의 돼지 혐오와 힌두교의 암소 숭배 역시 그 지역의 자연 환경적 요인이 영향을 미친 것이기도 하기 때문에, 문화적 차이는 자연환경과 인문환경이 복합적으로 영향을 주어 발생한다고 볼 수 있습니다.

(나) 서로 다른 문화를 수용하는 태도

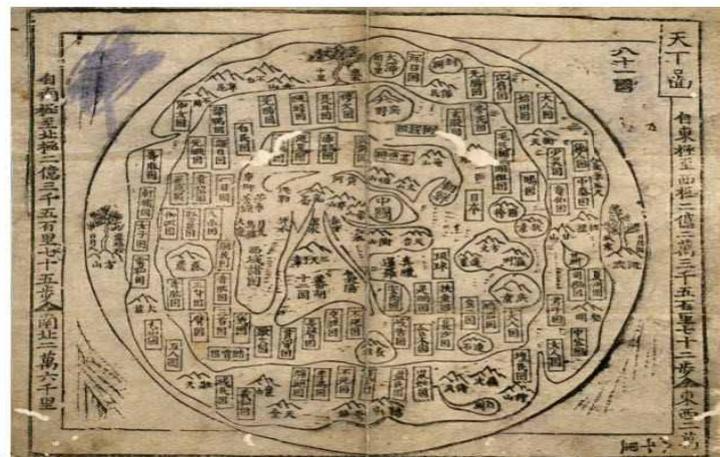
20세기 초 아프리카로 선교를 떠난 유럽인의 눈에는 아프리카 원주민들이 옷을 거의 입지 않고 있는 모습이 매우 미개하게 느껴졌다고 합니다. 유럽인들은 자신의 관점에서 아프리카 원주민들은 문명적이지 않으며 심지어 옷을 벗고 있으니 음탕하다고 생각하기도 했습니다. 그래서 끊임없이 유럽에서 옷을 가져다주었고, 결국은 그들에게 옷을 입히는 데 성공했습니다. 그러자 아프리카 원주민 부족 사회에 문제가 나타났습니다. 습하고 더운 지역에서 옷을 입으니 피부에 습진 등 피부병이 생겼을 뿐 아니라, 문신 같은 신분 표시를

옷이 감추면서 부족 내 위계질서가 흔들린 것입니다. 사실 옷을 입지 않고 문신이나 장신구로 치장하는 것은 아프리카의 자연환경에 대한 적응 결과로서 그 원주민들이 할 수 있는 최선의 생존 전략이었던 것이죠. 그런데 이를 이해하지 못한 유럽인 선교사가 옷을 입히자 그들의 삶에 문제가 생기게 된 것입니다. 그래서 다른 문화를 이해하는 태도가 매우 중요한 것입니다.

이 사례에서 유럽인 선교사들이 그랬듯이 다른 문화나 자신의 문화를 평가하여 그 우열을 가리는 태도에는 ‘자문화 중심주의’와 ‘문화 사대주의’가 있습니다.

먼저 자문화 중심주의는 자신들의 문화에 우월감을 느끼면서 자신들의 가치관이나 세계관을 다른 문화권 사람들에게 강요하는 태도를 말합니다. 자기 문화의 우월성을 앞세우며 다른 문화를 부정적으로 평가하는 것이죠. 앞에서 얘기한 사례에서 유럽인 선교사들이 아프리카 원주민의 문화에 대해 취한 태도가 바로 자문화중심주의라고 할 수 있습니다.

| 천하도 |



문화 사대주의는 합리적인 이유 없이 다른 사회의 문화가 우월하다고 믿고 자기 사회의 문화를 평가 절하하는 태도로서, 강대국이나 선진국의 문화를 맹목적으로 숭배하는 사람들에게서 흔히 볼 수 있습니다.

이 지도는 조선시대에 만들어진 천하도입니다. 지도를 그릴 때 자신이 거주하는 곳을 세계의 중심으로 생각하고 크게 강조하여 그리는 것은 여러 문화권에서 볼 수 있는 자연스러운 현상인데 원형 천하도가 조선에서 제작되었음에도 불구하고 조선은 중국만큼 부각되어 있지 않습니다. 자세히 보시면 지도의 가운데 중국이 크게 그려져 있고, 그 옆에 작게 조선을 그린 후에 조선을 글자로만 표기한 것을 볼 수 있습니다. 이 지도를 통해 조선 시대 사람들이 중국을 세계의 중심으로 생각하고, 조선을 중국에 비해 낮추어 생각하고 있다는 것을 알 수 있습니다. 당시 조선 사람들의 문화를 대하는 태도를 바로 문화 사대주의라고 할 수 있습니다.

이렇게 문화의 우열을 가리려는 태도로 인해 문화와 관련된 여러 가지 문제가 발생할 수

있습니다. 자문화 중심주의적 태도는 다른 문화와의 갈등을 초래할 수 있고, 나아가 다른 문화를 배척함으로써 자문화가 발전할 수 있는 가능성을 막을 수 있습니다. 문화 상대주의적 태도를 지니면 자기 문화에 대한 문화적 주체성과 자부심을 잃어버릴 수 있고, 사회 구성원 간의 소속감이나 일체감이 약화될 수 있습니다.

따라서 서로 다른 문화 간의 우열을 가리려는 태도에서 오는 부작용을 방지하고 다양한 문화의 공존을 도모하기 위해서는, 각 사회의 문화를 그 사회의 특수한 환경과 역사적 상황 및 사회적 맥락 속에서 이해하려는 문화 상대주의적 태도가 필요합니다.

티벳에는 조상이라는 장례 풍습이 있습니다. 사람이 죽으면 시신을 독수리에게 먹이는 장례방법인데요. 우리 시각에서는 끔찍하기도 하고 비인간적이라고 느낄 수 있습니다. 하지만 티벳은 기온이 낮고 건조한 고원 지대이기 때문에 매장을 해도 시신이 잘 썩지 않을 뿐 아니라, 화장을 위한 똔감도 충분치 않아 매장과 화장에 적절하지 않은 자연환경을 가지고 있습니다. 게다가 독수리가 시신을 먹고 하늘로 날아가면 조상의 영혼이 새들과 함께 하늘로 올라간다는 믿음이 작용하여 생겨난 장례문화라고 할 수 있습니다. 이렇게 우리 입장에서 이해하기 어려운 문화도, 그 사회가 놓인 역사적, 환경적 요인에서 기원을 찾아 문화를 이해하면 그 문화 나름의 존재 이유와 가치가 있는 것이고, 우월함과 열등함을 가릴 수 없는 것입니다.

문화 상대주의적 태도는 다른 문화를 올바르게 이해하는데 필요한 태도입니다. 문화 간 우열에 대한 인식을 버리고, 특정한 시각에서 문화를 평가하지 않음으로써, 다른 문화를 객관적으로 이해하게 되며, 자신의 문화 역시 더 깊이 바라보게 됩니다. 또한 문화 상대주의는 다른 문화와 평화롭게 공존하기 위해 필요합니다. 특히, 다양한 문화가 교류하는 현대 사회에서는 문화적 차이에 따른 오해와 편견으로 갈등이 발생하기가 쉽습니다. 이때 문화의 다양성과 특수성을 인정하는 문화 상대주의적 태도를 통해, 문화 간의 이해와 소통을 확대하여 조화를 이룰 수 있습니다.

(2) 보편 윤리적 문화성찰

그럼 두 번째 질문인 ‘보편 윤리 차원에서 자문화와 타문화를 어떻게 성찰할 수 있을까?’에 대한 탐구를 해보도록 하겠습니다.

『지난해 파키스탄 여성 1,096명이 가문의 명예를 실추시켰다는 이유로 친족에 의해 살해당했다』고 파키스탄 인권 위원회(HRCPI)가 밝혔다. 명예 살인은 정혼자와의 결혼을 거부하는 등 가문의 명예를 훼손했다는 이유로 가족을 죽이는 이슬람 국가 관습으로, 피해자의 대부분이 여성이다. 파키스탄의 명예 살인 발생 건수는 2013년 869건, 2014년에는 1,000건에 달하는 등 계속해서 늘어나는 추세이다. 전문가들은 이 수치가 빙산의 일각에 불과하며 다수의 범죄가 집계조차 되지 않았다고 입을 모았다. - 『국민일보』, 2016. 4. 3. -』

이 신문기사에 등장하는 ‘명예살인’이라는 풍습은 이 지역에서 이루어지고 있는 하나의 문화현상입니다. 그렇다면 앞에서 학습한 ‘문화 상대주의’적 태도에 따라, 이러한

전통이나 관습도 그 사회의 고유한 문화로 이해하고 인정해야 하는 것일까요? 그렇다면 우리는 어떤 근거로 그러한 문화를 부적절하다고 할 수 있을까요?

우리 인류는 공통으로 인식하는 ‘보편 윤리’ 라는 가치를 가지고 있습니다. 보편 윤리는 시대와 사회를 초월하여 모든 사람이 존중하고 따라야 할 행위의 원칙이라고 할 수 있습니다. 인간의 존엄성 및 생명, 자유와 평등 등과 같은 기본적인 인권을 존중해야 한다는 원칙이 대표적인 보편 윤리에 해당합니다. 명예 살인과 같은 관습은 이러한 보편 윤리에 어긋나기 때문에 옳거나 가치 있는 문화라고 인정해서는 안 됩니다.

이렇게 보면 문화 상대주의는 모든 문화를 극단적으로 수용하거나, 문화가 가진 문제를 회피하면서 인정하자는 관점이 아닙니다. 우리가 문화 상대주의 태도를 갖는다면, 세상의 다양한 문화에 대하여 왜 그런 문화가 형성되었는지를 파악하기 위해 노력하면서도 우리 문화 안에 혹시 보편 윤리를 거스르는 요소가 없는지 성찰해야 할 것입니다.

| 다문화 사회 변화 참고 자료 |

학습 경험	[핵심질문] 다문화사회로의 진입이 우리 사회에 어떤 영향을 끼칠까?	<p>2. 자료 (이미지, 동영상, 오디오)의 내용별 내용을 찾아서 분류할 수 있는 활동을 준비하여 수업하고 있는 활동을 소개할 수 있다.</p> <p>3. 다문화 사회로의 진입이 우리 사회에 끼친 긍정적 영향과 부정적 영향을 찾아 정리할 수 있다.</p> <p>4. 다문화 사회로의 진입이 우리 사회에 끼친 긍정적 영향과 부정적 영향을 찾아 정리하여 발표할 수 있다.</p> <p>5. 다문화 사회로의 진입이 우리 사회에 끼친 긍정적 영향과 부정적 영향을 찾아 정리하여 발표할 수 있다.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>번호</th> <th>핵심 내용</th> <th>관련 이미지</th> <th>발표 내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>*자료별로 주제가 같도록 정리, 글꼴의 크기와 색깔, 모양의 크기를 통일하여 제작하도록 한다.</p> <p>4. 5월 14일 월요일 14:00~15:00 (수업시간) 다문화 사회로의 진입이 우리 사회에 끼친 긍정적 영향과 부정적 영향을 찾아 정리하여 발표할 수 있다. (수업시간) 다문화 사회로의 진입이 우리 사회에 끼친 긍정적 영향과 부정적 영향을 찾아 정리하여 발표할 수 있다.</p>	번호	핵심 내용	관련 이미지	발표 내용	1				2				3				4				5				6			
	번호	핵심 내용	관련 이미지	발표 내용																										
	1																													
	2																													
	3																													
4																														
5																														
6																														
[카드뉴스 제작하기] 다문화사회의 긍정적 영향과 부정적 영향 파악하기 <ul style="list-style-type: none"> 직간접적으로 다문화 사회를 경험한 내용을 포스트잇에 적고 모둠 안에서 공유하기 학생들의 경험과 활동지의 자료 등을 토대로 다문화사회를 정의하기 다문화사회의 긍정적 영향과 부정적 영향을 등에 관한 자료 수집하기 다문화사회의 긍정적 영향과 부정적 영향을 카드뉴스로 제작하고 발표하기 	<p>2. 자료 (이미지, 동영상, 오디오)의 내용별 내용을 찾아서 분류할 수 있는 활동을 준비하여 수업하고 있는 활동을 소개할 수 있다.</p> <p>3. 다문화 사회로의 진입이 우리 사회에 끼친 긍정적 영향과 부정적 영향을 찾아 정리할 수 있다.</p> <p>4. 다문화 사회로의 진입이 우리 사회에 끼친 긍정적 영향과 부정적 영향을 찾아 정리하여 발표할 수 있다.</p> <p>5. 다문화 사회로의 진입이 우리 사회에 끼친 긍정적 영향과 부정적 영향을 찾아 정리하여 발표할 수 있다.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>번호</th> <th>핵심 내용</th> <th>관련 이미지</th> <th>발표 내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>*자료별로 주제가 같도록 정리, 글꼴의 크기와 색깔, 모양의 크기를 통일하여 제작하도록 한다.</p> <p>4. 5월 14일 월요일 14:00~15:00 (수업시간) 다문화 사회로의 진입이 우리 사회에 끼친 긍정적 영향과 부정적 영향을 찾아 정리하여 발표할 수 있다. (수업시간) 다문화 사회로의 진입이 우리 사회에 끼친 긍정적 영향과 부정적 영향을 찾아 정리하여 발표할 수 있다.</p>	번호	핵심 내용	관련 이미지	발표 내용	1				2				3				4				5				6				
번호	핵심 내용	관련 이미지	발표 내용																											
1																														
2																														
3																														
4																														
5																														
6																														
[핵심질문] 다문화사회의 문제 해결을 위해 우리 사회가 기울이고 있는 제도적 노력에는 어떤 것들이 있을까?	<p>2. 자료 (이미지, 동영상, 오디오)의 내용별 내용을 찾아서 분류할 수 있는 활동을 준비하여 수업하고 있는 활동을 소개할 수 있다.</p> <p>3. 다문화 사회로의 진입이 우리 사회에 끼친 긍정적 영향과 부정적 영향을 찾아 정리할 수 있다.</p> <p>4. 다문화 사회로의 진입이 우리 사회에 끼친 긍정적 영향과 부정적 영향을 찾아 정리하여 발표할 수 있다.</p> <p>5. 다문화 사회로의 진입이 우리 사회에 끼친 긍정적 영향과 부정적 영향을 찾아 정리하여 발표할 수 있다.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>번호</th> <th>핵심 내용</th> <th>관련 이미지</th> <th>발표 내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>*자료별로 주제가 같도록 정리, 글꼴의 크기와 색깔, 모양의 크기를 통일하여 제작하도록 한다.</p> <p>4. 5월 14일 월요일 14:00~15:00 (수업시간) 다문화 사회로의 진입이 우리 사회에 끼친 긍정적 영향과 부정적 영향을 찾아 정리하여 발표할 수 있다. (수업시간) 다문화 사회로의 진입이 우리 사회에 끼친 긍정적 영향과 부정적 영향을 찾아 정리하여 발표할 수 있다.</p>	번호	핵심 내용	관련 이미지	발표 내용	1				2				3				4				5				6				
번호	핵심 내용	관련 이미지	발표 내용																											
1																														
2																														
3																														
4																														
5																														
6																														
[팸플릿 제작하기] 다문화 사회의 문제를 해결하기 위한 제도적 노력 파악하기 <ul style="list-style-type: none"> 다문화 사회의 문제를 해결하기 위한 우리 사회의 제도적 노력에 관한 자료 수집하기 인터넷을 통해 수집한 자료를 근거로 다문화 사회의 문제를 해결하기 위한 여러 가지 제도정리하기 다문화 사회의 문제를 해결하기 위한 제도를 팸플릿으로 제작하기 	<p>2. 자료 (이미지, 동영상, 오디오)의 내용별 내용을 찾아서 분류할 수 있는 활동을 준비하여 수업하고 있는 활동을 소개할 수 있다.</p> <p>3. 다문화 사회로의 진입이 우리 사회에 끼친 긍정적 영향과 부정적 영향을 찾아 정리할 수 있다.</p> <p>4. 다문화 사회로의 진입이 우리 사회에 끼친 긍정적 영향과 부정적 영향을 찾아 정리하여 발표할 수 있다.</p> <p>5. 다문화 사회로의 진입이 우리 사회에 끼친 긍정적 영향과 부정적 영향을 찾아 정리하여 발표할 수 있다.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>번호</th> <th>핵심 내용</th> <th>관련 이미지</th> <th>발표 내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>*자료별로 주제가 같도록 정리, 글꼴의 크기와 색깔, 모양의 크기를 통일하여 제작하도록 한다.</p> <p>4. 5월 14일 월요일 14:00~15:00 (수업시간) 다문화 사회로의 진입이 우리 사회에 끼친 긍정적 영향과 부정적 영향을 찾아 정리하여 발표할 수 있다. (수업시간) 다문화 사회로의 진입이 우리 사회에 끼친 긍정적 영향과 부정적 영향을 찾아 정리하여 발표할 수 있다.</p>	번호	핵심 내용	관련 이미지	발표 내용	1				2				3				4				5				6				
번호	핵심 내용	관련 이미지	발표 내용																											
1																														
2																														
3																														
4																														
5																														
6																														
[핵심질문] 다문화 사회의 갈등 극복을 위해 우리는 어떤 태도를 취해야할까?	<p>2. 자료 (이미지, 동영상, 오디오)의 내용별 내용을 찾아서 분류할 수 있는 활동을 준비하여 수업하고 있는 활동을 소개할 수 있다.</p> <p>3. 다문화 사회로의 진입이 우리 사회에 끼친 긍정적 영향과 부정적 영향을 찾아 정리할 수 있다.</p> <p>4. 다문화 사회로의 진입이 우리 사회에 끼친 긍정적 영향과 부정적 영향을 찾아 정리하여 발표할 수 있다.</p> <p>5. 다문화 사회로의 진입이 우리 사회에 끼친 긍정적 영향과 부정적 영향을 찾아 정리하여 발표할 수 있다.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>번호</th> <th>핵심 내용</th> <th>관련 이미지</th> <th>발표 내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>*자료별로 주제가 같도록 정리, 글꼴의 크기와 색깔, 모양의 크기를 통일하여 제작하도록 한다.</p> <p>4. 5월 14일 월요일 14:00~15:00 (수업시간) 다문화 사회로의 진입이 우리 사회에 끼친 긍정적 영향과 부정적 영향을 찾아 정리하여 발표할 수 있다. (수업시간) 다문화 사회로의 진입이 우리 사회에 끼친 긍정적 영향과 부정적 영향을 찾아 정리하여 발표할 수 있다.</p>	번호	핵심 내용	관련 이미지	발표 내용	1				2				3				4				5				6				
번호	핵심 내용	관련 이미지	발표 내용																											
1																														
2																														
3																														
4																														
5																														
6																														
[변형 서울형 토론 모형] 다문화사회의 갈등을 해결하기 위한 우리의 태도 확립하기 <ul style="list-style-type: none"> 다문화 사회의 갈등을 해결하기 위한 여러 모형을 소개하는 글을 읽고 질문에 답하기 모둠 구성원들과 토론하고 싶은 개인 질문을 만들고, 짝과 토의하여 질문 하나를 선택하거나 두 질문 내용을 합치거나 수정하기 모둠 구성원들이 함께 모여 짝 토의를 통해 생성된 질문 중 하나를 선택하거나 두 질문 내용을 합치거나 수정하기 모듬별 대표 질문을 칠판에 게시하고, 제시된 질문들 중 하나를 모듬 논제로 선정하기 모듬별로 토론하고 토론 후 친구들의 의견을 진술하고 이에 대한 자신의 의견을 진술하는 짧은 글 쓰기 글을 발표하고 모듬원 토론 활동 평가하기 	<p>2. 자료 (이미지, 동영상, 오디오)의 내용별 내용을 찾아서 분류할 수 있는 활동을 준비하여 수업하고 있는 활동을 소개할 수 있다.</p> <p>3. 다문화 사회로의 진입이 우리 사회에 끼친 긍정적 영향과 부정적 영향을 찾아 정리할 수 있다.</p> <p>4. 다문화 사회로의 진입이 우리 사회에 끼친 긍정적 영향과 부정적 영향을 찾아 정리하여 발표할 수 있다.</p> <p>5. 다문화 사회로의 진입이 우리 사회에 끼친 긍정적 영향과 부정적 영향을 찾아 정리하여 발표할 수 있다.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>번호</th> <th>핵심 내용</th> <th>관련 이미지</th> <th>발표 내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>*자료별로 주제가 같도록 정리, 글꼴의 크기와 색깔, 모양의 크기를 통일하여 제작하도록 한다.</p> <p>4. 5월 14일 월요일 14:00~15:00 (수업시간) 다문화 사회로의 진입이 우리 사회에 끼친 긍정적 영향과 부정적 영향을 찾아 정리하여 발표할 수 있다. (수업시간) 다문화 사회로의 진입이 우리 사회에 끼친 긍정적 영향과 부정적 영향을 찾아 정리하여 발표할 수 있다.</p>	번호	핵심 내용	관련 이미지	발표 내용	1				2				3				4				5				6				
번호	핵심 내용	관련 이미지	발표 내용																											
1																														
2																														
3																														
4																														
5																														
6																														

2) 다문화 사회와 문화 다양성 존중

문화와 다양성 단원의 마지막 성취기준은 ‘[10통사07-04] 다문화 사회에서 나타날 수 있는 갈등을 해결하기 위한 방안을 모색하고, 문화적 다양성을 존중하는 태도를 갖는다.’입니다. 이 성취기준에 도달하기 위해 다음의 2가지 핵심질문을 선정해 보았습니다.

- 다문화 사회로의 진입이 우리 사회에 어떤 영향을 미칠까?
- 다문화 사회에서 나타날 수 있는 갈등을 해결하기 위한 개인적, 사회적 노력에는 어떤 것들이 있을까?

이러한 핵심 질문에 대한 답을 찾기 위해 탐구해야 할 내용을 알아보겠습니다.

(1) 다문화 사회의 긍정적 측면과, 다문화 사회에서 나타날 수 있는 갈등

첫 번째 질문 “다문화 사회로의 진입이 우리 사회에 어떤 영향을 미칠까?”에 대해 탐구를 시작해 보겠습니다.

(가) 다문화 사회

| 외국인주민 증가 추이 |



[출처 : 외국인주민 증가 추이_행정안전부]

다문화 사회는 한 국가나 사회 안에 서로 다른 문화를 가진 인종이나 민족 등이 함께 살고 있는 사회를 말합니다. 즉, 다문화 사회는 언어나 가치관, 종교 등이 다른 다양한 집단이 하나의 공동체를 구성함으로써 문화 다양성이 나타나는 사회라고 할 수 있습니다. 보통 한 사회에 다른 문화 배경을 가진 사람들이 5% 넘게 거주하면 다문화 사회로 분류할 수 있는데요. 우리나라에서는 2017년에 통계청에서 발표한 체류 외국인 수가 약 218만 명으로, 전체 인구의 약 4%가 넘는 수치입니다. 즉, 우리나라도 다문화 사회로 들어서고 있음을 알 수 있습니다. 이런 상황에서 다문화 사회에 대해 특별히 관심을 가지고, 이해하는 것은 매우 중요하다고 할 수 있습니다.

(나) 다문화 사회의 긍정적 측면

<안산 국경 없는 마을 사진, 다음 소개글 삽입>

『약 70개 국가에서 온 외국인 7만여 명이 거주하고 있는 경기도 안산의 '국경 없는 마을'에는 한글 간판보다 외국어로 된 간판이 더 많다. 이곳에서는 세계 각국의 전통 의상 및 전통문화를 직접 체험해 볼 수 있으며, 다양한 음식을 맛볼 수 있어 해외로 나가지 않아도 각국의 문화를 즐길 수 있다. - 대한민국 구석구석(한국 관광 공사), 2016 - 』

이 소개 글에서 볼 수 있듯이 다문화 사회는 문화의 다양성 증진에 크게 기여합니다. 다문화 사회로의 변화는 다양한 문화적 경험을 할 수 있는 선택의 폭을 넓혀 일상생활을 더욱 풍요롭게 합니다. 이는 문화적 차이에 관한 이해를 높이고 문화 발전을 촉진할 수 있습니다. 또한 서로 다른 문화 간의 상호 작용에 의해 다양한 형태의 문화 융합이 나타남으로써 새로운 문화가 창조되기도 합니다. 인류의 문화 발전을 가능하게 했던 서로 다른 문화 간의 교류가 한 사회 내에서 나타나게 되는 것이죠. 그리고 우리 사회 구성원들의 지식이 확장되고 사고의 개방성이 높아질 수 있습니다. 다문화 사회에서는 서로 다른 문화를 가진 사람들과 접촉하면서 새로운 것을 배울 수 있고, 접촉이 빈번해지면서 다른 문화에 대한 편견이나 고정 관념이 약화될 수 있습니다.

(다) 다문화 사회에서 나타날 수 있는 갈등

앞에서 설명한 다문화 사회의 긍정적인 측면에도 불구하고, 다문화 사회에서는 여러 갈등과 문제가 나타나고 있습니다. 외국인 근로자, 국제결혼 이민자 그리고 다문화 가정의 자녀들은 문화적 차이와 의사소통의 어려움 등으로 우리 사회에 적응하는 데 어려움을 겪고 있습니다. 서로 다른 언어와 가치관, 생활양식 등에 관한 지식과 이해가 부족하다 보니 갈등으로 이어지게 되는 경우가 많은 것입니다. 특히 자신의 문화를 기준으로 상대 문화를 비하하는 행동은 다문화 사회의 공존을 불가능하게 만든다는 점에서 심각한 문제라고 할 수 있습니다.

그리고 이들은 여전히 남아 있는 외국인에 대한 사회적 편견과 차별 때문에 고통을 받기도 합니다. 피부색이나 언어, 국적이 다르다는 이유에서 비롯된 편견은 사회적 차별로 이어지는 경우가 많습니다.

또한 외국인과 내국인 간의 일자리 경쟁 심화, 외국인 지원을 위한 사회적 비용 증가로 인한 외국인과 내국인 간 갈등 발생 등 경제적 희소가치를 둘러싼 갈등도 존재합니다. 이와 같이 다문화 사회로 접어들고 있는 지금 우리 사회에서는 다양한 갈등과 문제가 발생하고 있습니다.

(2) 다문화 사회에서 나타날 수 있는 갈등의 해결 방안

앞에서 학습한 것과 같이, 다문화 사회에서는 다양한 형태의 갈등이 나타날 수 있습니다. 그렇다면 이러한 갈등을 어떻게 해결할 수 있을까요? 두 번째 핵심질문인 '다문화 사회에서 나타날 수 있는 갈등을 해결하기 위한 개인적, 사회적 노력에는 어떤 것들이 있을까?' 에 대해 탐구해보도록 하겠습니다.

(가) 개인적 차원의 노력

다문화 사회에서 나타날 수 있는 갈등을 해결하기 위해서 할 수 있는 개인적인 노력의 가장 첫 번째는 다른 문화를 깊이 이해하도록 노력하는 것입니다. 다문화 사회에서 서로의 문화를 제대로 이해하지 못하면 갈등이 발생할 수 있습니다. 예를 들어 어른들이 아이의 머리를 쓰다듬어 주는 행위를 우리나라에서는 귀엽다는 표시로 이해하지만, 대부분의 동남아시아 국가에서는 머리 위에 신이 살고 있다고 생각하기 때문에 모욕적으로 받아들입니다. 이러한 사소한 문화의 차이를 알아두는 것에서 시작하여, 함께 살아가는 사람들의 문화에 대해 깊이 있게 이해하는 것은, 문화의 공존이 가능해지는 첫 발이라고 할 수 있습니다.

이러한 문화의 이해를 바탕으로 하여 문화 다양성을 존중하는 태도가 필요합니다. 문화 다양성을 존중하는 태도는 다른 문화에 대한 편견이나 고정 관념을 버리고 관용과 문화 상대주의의 태도를 갖는 것으로부터 시작됩니다. 상대방의 입장에서 그들의 문화를 이해하려는 노력을 하지 않고, 편견이나 고정 관념을 가지고 다른 문화를 바라보면 문화의 차이를 차별의 대상으로 인식하기 쉽기 때문입니다.

(나) 사회적 차원의 노력

| 다문화 이해교육 사진다문화 이해교육 사진 |



[출처 : 지학사 교과서]

개인적 차원 뿐 아니라 사회와 국가 차원에서도 다문화 사회에서 나타날 수 있는 갈등을 해결하기 위한 노력이 필요할 것입니다. 먼저 다문화 교육을 강화해야 합니다. 교육을 통해 다문화의 이해를 높이기 위한 사회적 노력이 필요합니다. 주민들의 사회 적응을 위한 언어 교육과 서로 다른 문화를 이해할 수 있는 다양한 체험 행사 등의 다문화 교육을 확대하여 문화적 차이에 따른 갈등을 예방할 수 있도록 해야 합니다.

또한 법과 제도적 지원을 확대해야 합니다. 이주민이 우리 사회에 잘 적응하도록 그들의 인권과 고유한 문화를 존중하고 보호해야 하며, 이를 법적, 제도적 장치로 뒷받침해야 합니다. 이주민들의 권리를 보장하고 편견과 차별로부터 보호받을 수 있도록 「외국인 근로자의 고용 등에 관한 법률」과 「다문화 가족 지원법」 등 관련법을 정비해야 합니다. 그리고 다문화 가족 구성원이 안정적인 생활을 영위할 수 있도록 다문화 가족 지원 정책과 같은 사회적 지원책이 더욱 확대되어야 합니다.

분명히 다문화 사회로 나아가는 데에 갈등이 존재합니다. 하지만 문제는 ‘다문화 사회’에 있는 것이 아니라 ‘갈등’에 있습니다. 그리고 갈등의 해결은 이주민을

봉쇄하거나 그들의 문화를 배척하고 미워하는 것이 아니라 다양성을 인정하는 열린사회를 만드는 것입니다. 다름을 인정하는 열린사회, 다양성을 인정하는 다문화 사회가 우리가 나아가야 할 길 아닐까요?