

미술심리진단평가

4장 2강. 집-나무-사람(HTP)2

증원대학교 유경미 교수



학습 내용

1

집-나무-사람(HTP)의 개요

2

집-나무-사람(HTP) 그림검사의 목표

3

집-나무-사람(HTP) 그림검사의 실시방법

4

집-나무-사람(HTP) 그림검사의 진단방법

4. 집-나무-사람(HTP)의 진단방법

4-1 전체적 평가

4-2 형식적 분석

4-3 내용 분석

4.3. HTP 내용 분석

- 무엇을 그렸는가를 다룸
- 집, 나무, 남자상, 여자상의 명백하고 큰 특징을 먼저 다룸
- PDI와 형식적 분석을 고려하여 해석

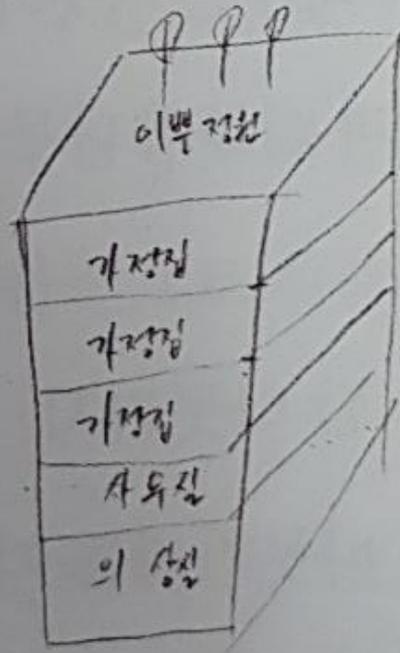
4.3. HTP 내용 분석: 집 그림 해석

집(House)

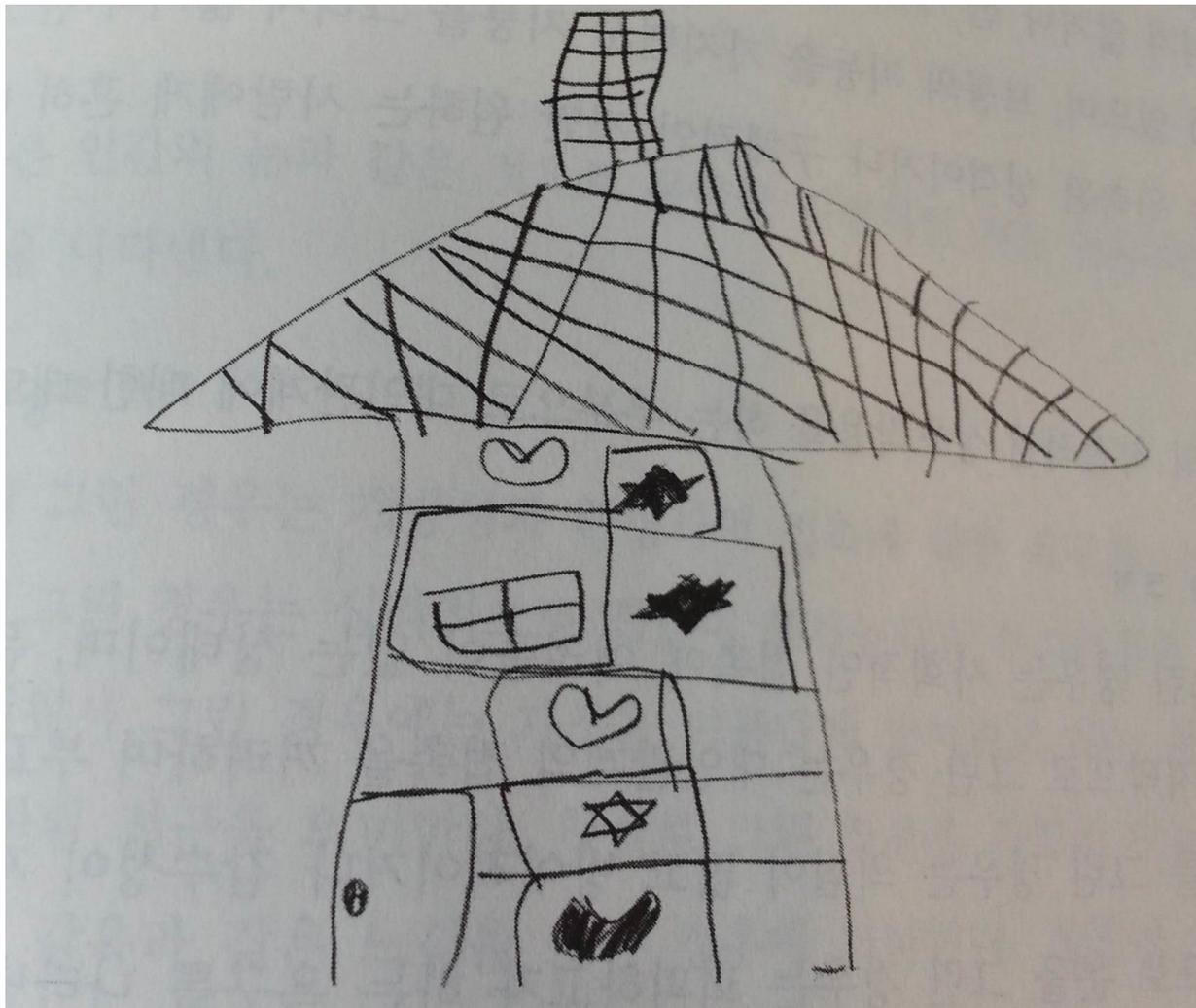
- 피검자가 성장하여 온 가정 상황
- 자신의 가정 생활과 가족관계를 어떻게 인지하며, 그것에 대해 어떤 감정과 태도를 가지고 있는가
- 이상적인 장래의 가정과 과거의 가정에 대한 소망
- 지붕, 벽, 문, 창문 등의 필수 부분 해석

4.3. HTP 내용 분석: 집 그림 해석1

| 주 제 | |
|-------------------------|--|
| 단독주택 | 일반적, 80% 이상이 전통적인 주택을 그림 |
| 특수한 집 | 교회, 절, 학교, 빌딩, 아파트 등, 그린 후 질문 필요. 자화상이나 특별한 관심 |
| 지붕: 정신적인 부분, 생활의 공상적 영역 | |
| 지나치게 큰 지붕 | 공상에 열중, 외면적인 대인관계로의 도피경향 |
| 지붕의 그물무늬 / 음영 강조 | 지나친 양심과 죄책감 / 공상에 대한 과잉 통제 |
| 벽: 자아의 강함 | |
| 벽의 경계선 강조 | 자아의 완전함과 통제를 유지하려는 노력 |
| 약하고 힘이 없는 선 | 자아의 통제가 약함 |
| 튼튼한 벽 | 자아가 강함 |

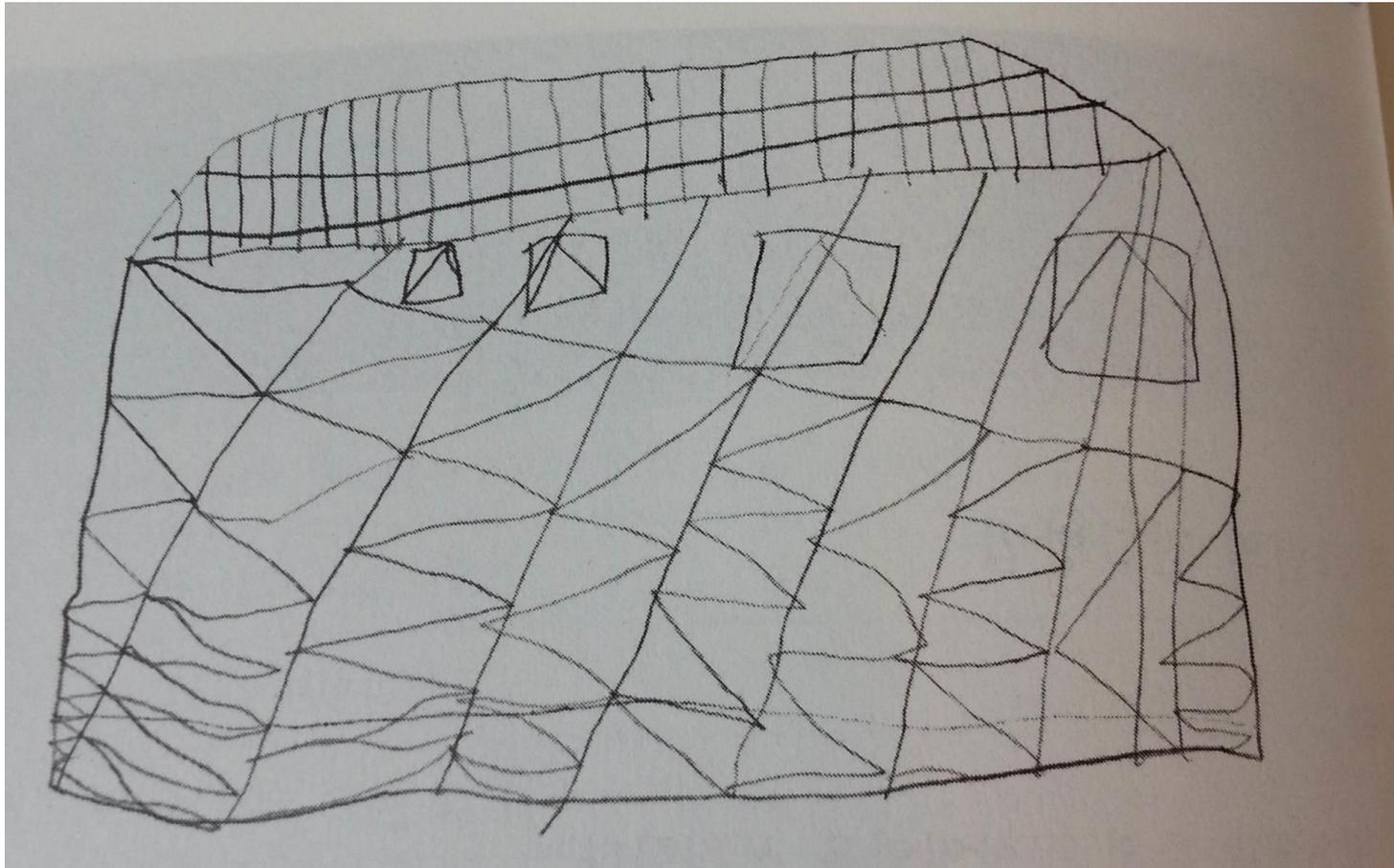


- 빌딩으로 그린 집 그림을 그린 30대 중반 기혼 여성
- 수직적인 높이를 키우고 크기를 크게 만드는 경우 내면의 욕구를 반영
- '나'는 약하고 보잘 것 없지만 강하고 강력한 힘이 있었으면 하는 보상심리적 소망을 반영
- 피검자는 여러 가지 생활스트레스를 호소하고 불면증과 잦은 음주 문제를 지님
- 실제 생활에서도 완고하리만큼 높은 자기기대 수준을 가지고 있으나 사업실패와 시택과의 갈등으로 난관에 봉착한 상태



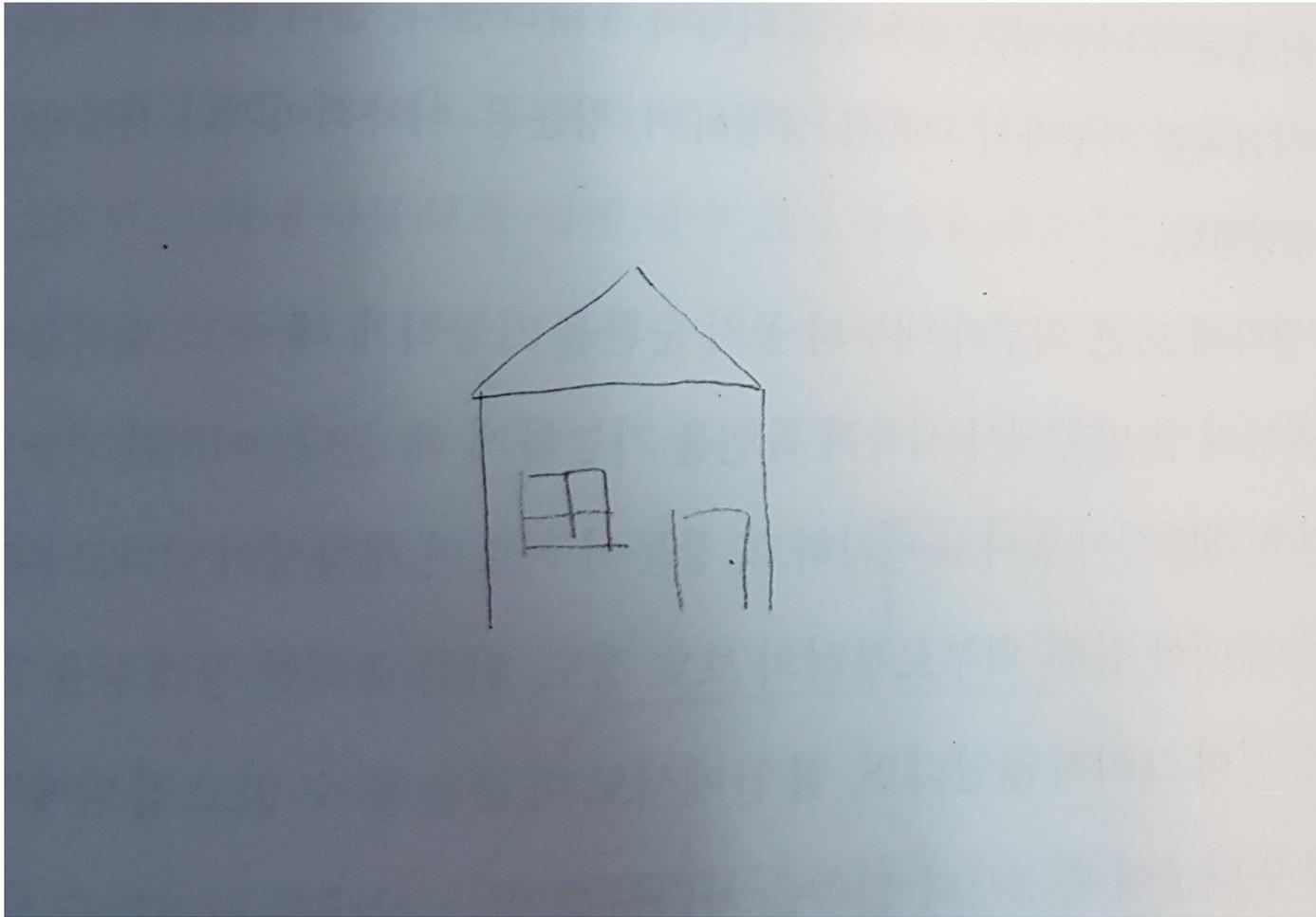
지붕을 크게 그린 경우(11세 남자)

지나치게 지붕을 크게 그리고 다른 부분은 작게 그린 경우. 공상에 몰두해 있으며 대인관계 문제로 인해 도피하고자 하는 경향을 나타냄



그물눈으로 집을 그린 경우(9세 여자)

**지나친 양심과 죄책감을 가지고 있으며, 공상을 과잉 통제
하려는데 몰두하고 있음**

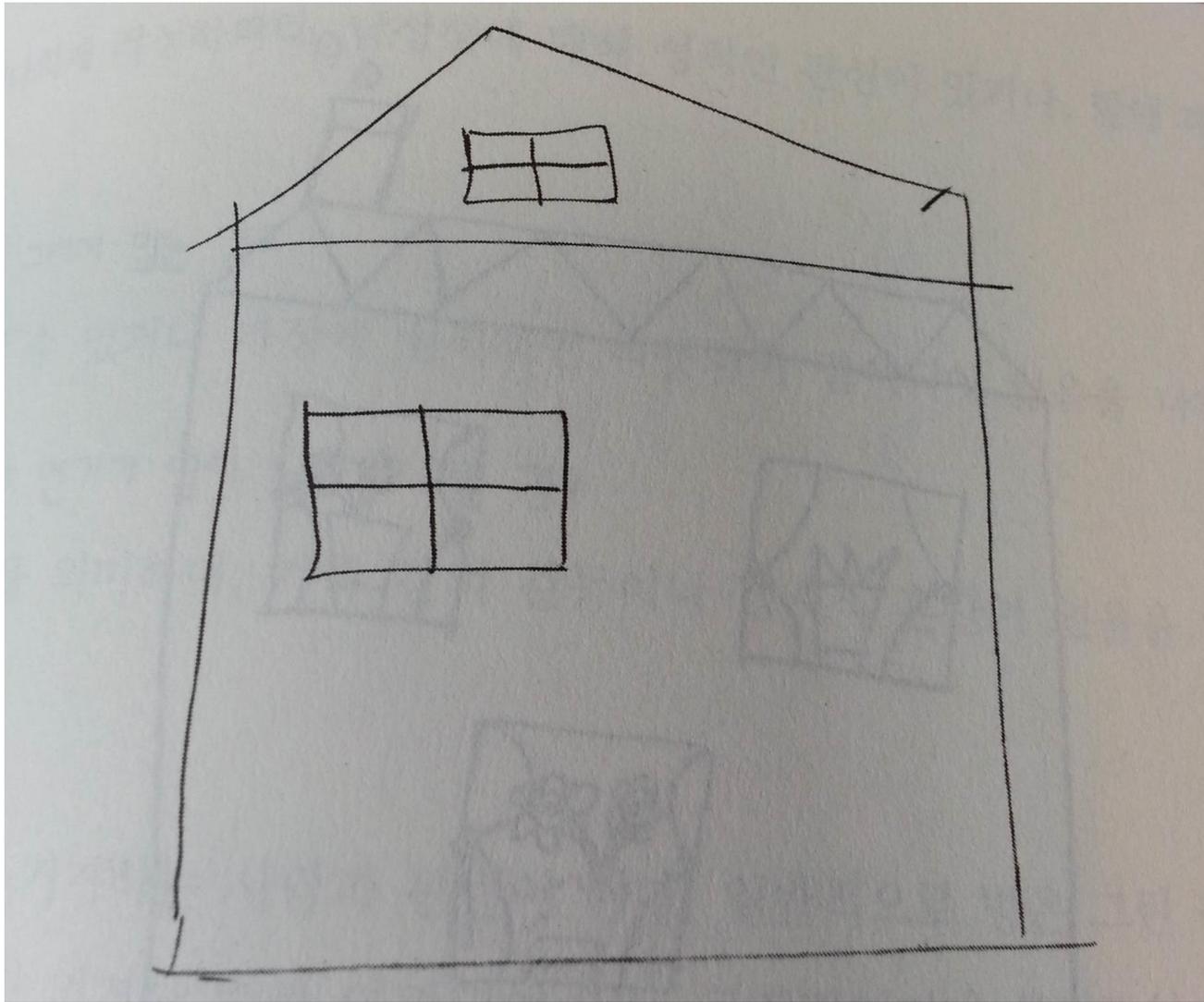


벽이 미완성된 인상의 그림(고등학생 남자)

- 학업성적이 우수하여 외국어 고등학교에 진학함. 고등학교 진학 후 학교 생활에 적응이 어려움. 늘 불안하고 잠꼬대도 심해짐
- 벽 아래쪽 지평선이 없어 텅 비고 미완성된 느낌. 피검자에게 가장 크게 자리 잡은 내적 경험 부족을 반영함

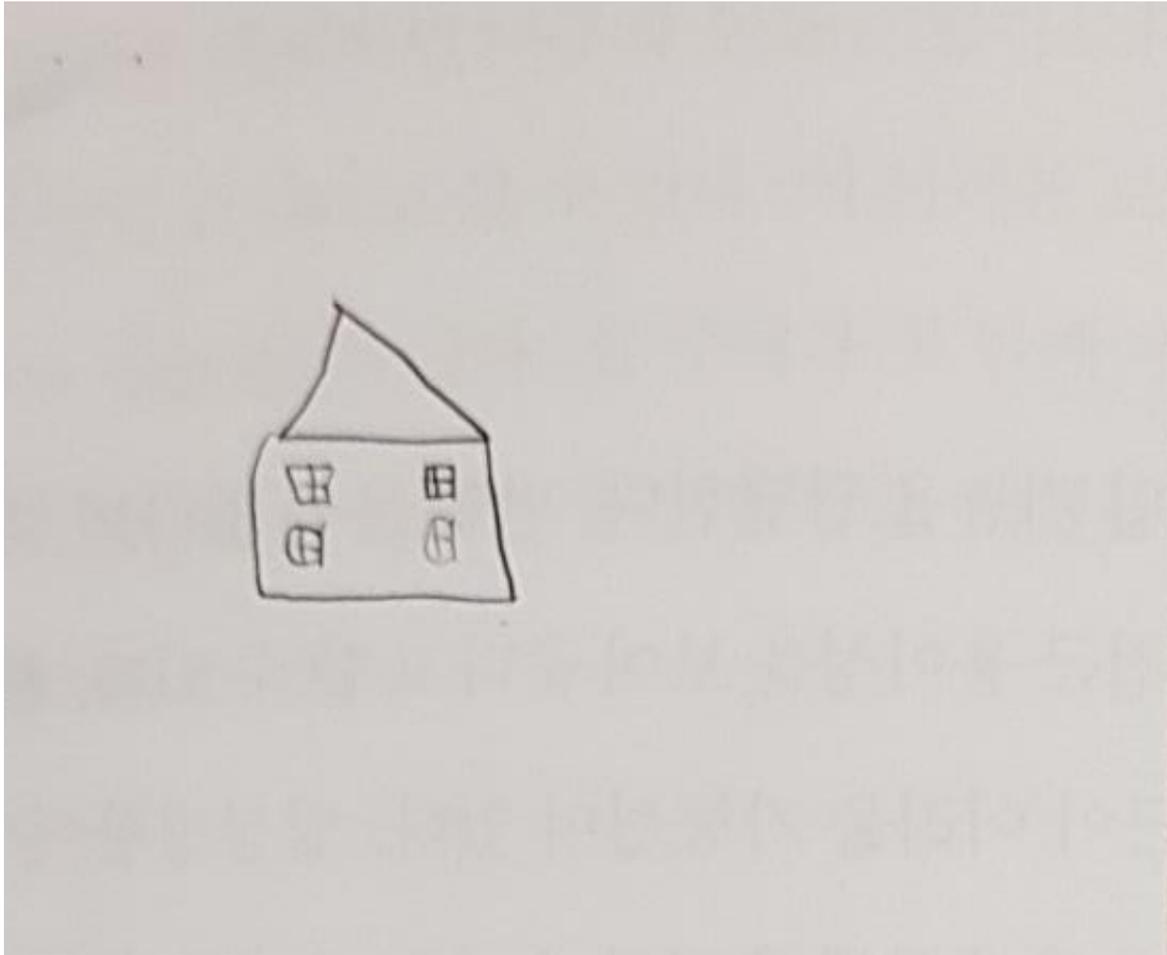
4.3. HTP 내용 분석: 집 그림 해석2

| 문: 환경과 직접적인 상호작용, 대인관계에 대한 태도 | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| 문이 없는 집 | 가정환경에서 타인과 접촉하지 않으려는 감정, 냉정한 사람 |
| 작은 문 | 환경과의 접촉을 꺼림, 무력감, 우유부단함 |
| 손잡이 강조 | 남자성기에 대한 관심 |
| 매우 큰 문 | 의존적인 사람, 적극적인 사회접촉 갈망 |
| 자물쇠, 경첩 | 외부로부터 자신 보호의 욕구, 편집증 |
| 창문: 환경과의 수동적인 접촉 | |
| 창문이 없는 집 | 환경에 대한 관심의 결여, 적의, 폐쇄적, 편집증적 경향 |
| 격자 창문 | 회의감, 외부세계로부터 방어 |
| 작은 창문 | 심리적인 거리감, 수줍음 |



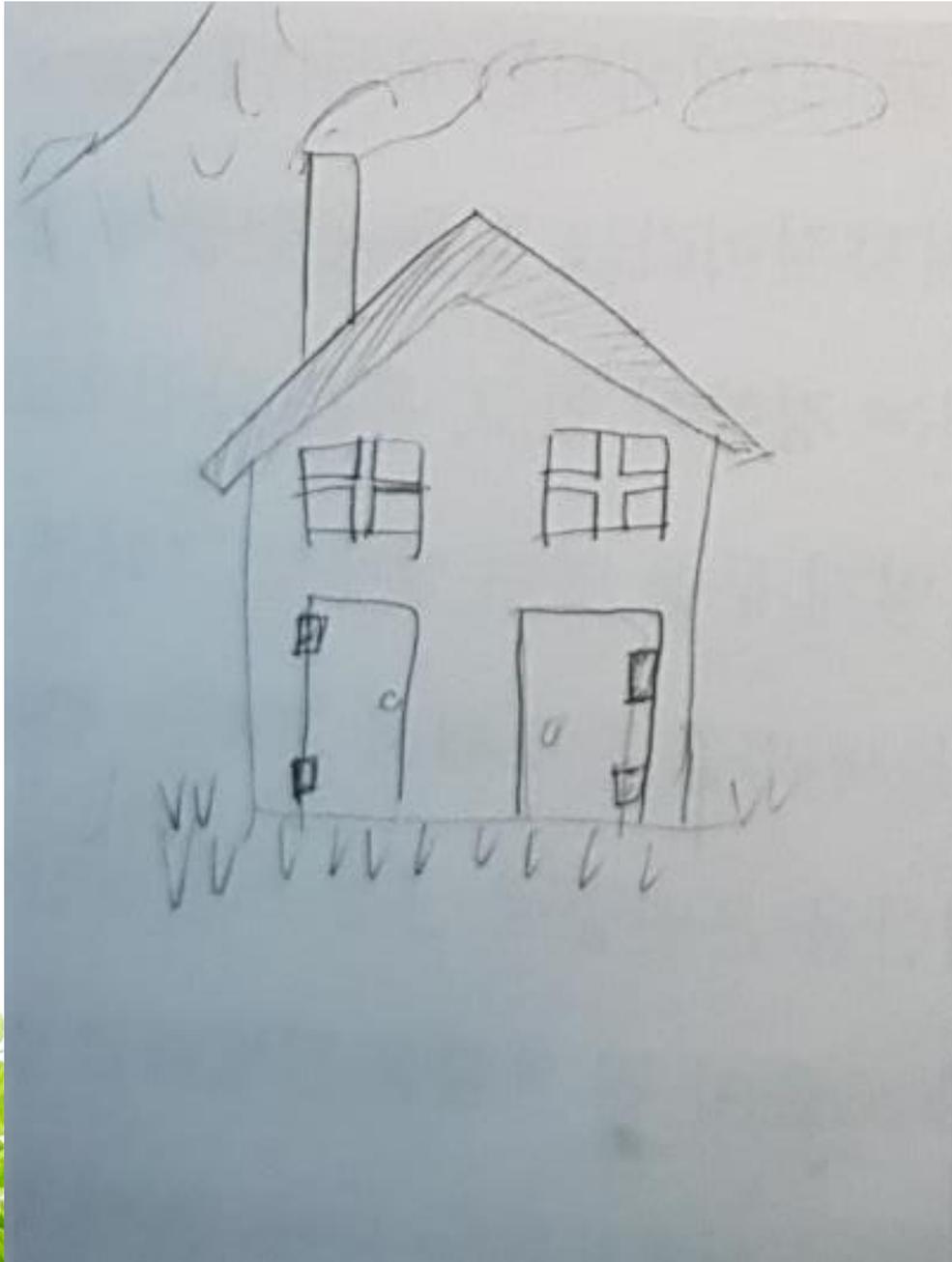
문을 그리지 않는 경우(46세 여자)

심리적인 접근이 불가능함. 대인관계를 거부하거나 지나치게 냉정한 감정으로 자기만의 세계에 고립되고 위축되어 있을 가능성이 큼



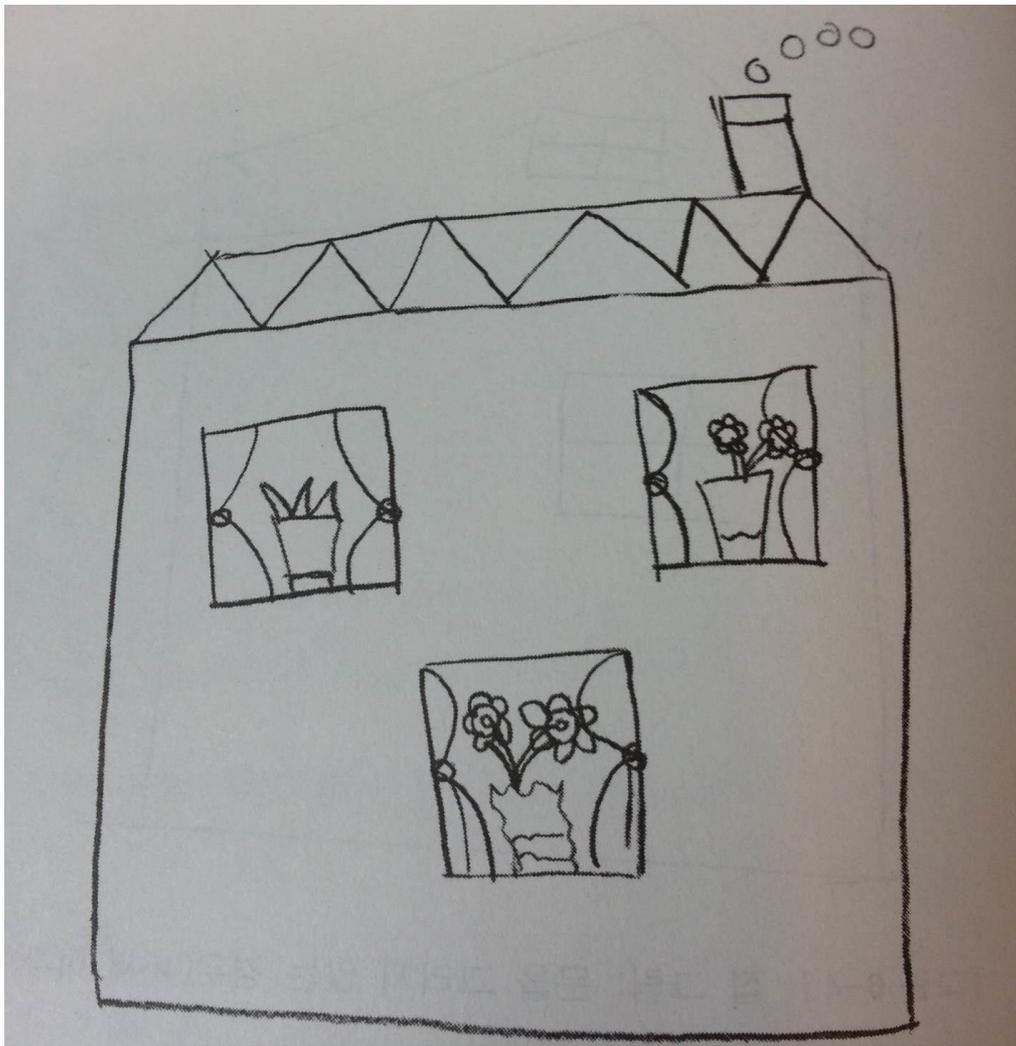
문을 그리지 않는 경우(17세 청소년 여자)

- 어렸을 때 경기를 하면서 뇌손상이 생겨 지적장애를 가지게 됨
- 검사를 받기 몇 달 전 우울증으로 어머니가 자살했고, 피검자가 심하게 충격을 받음



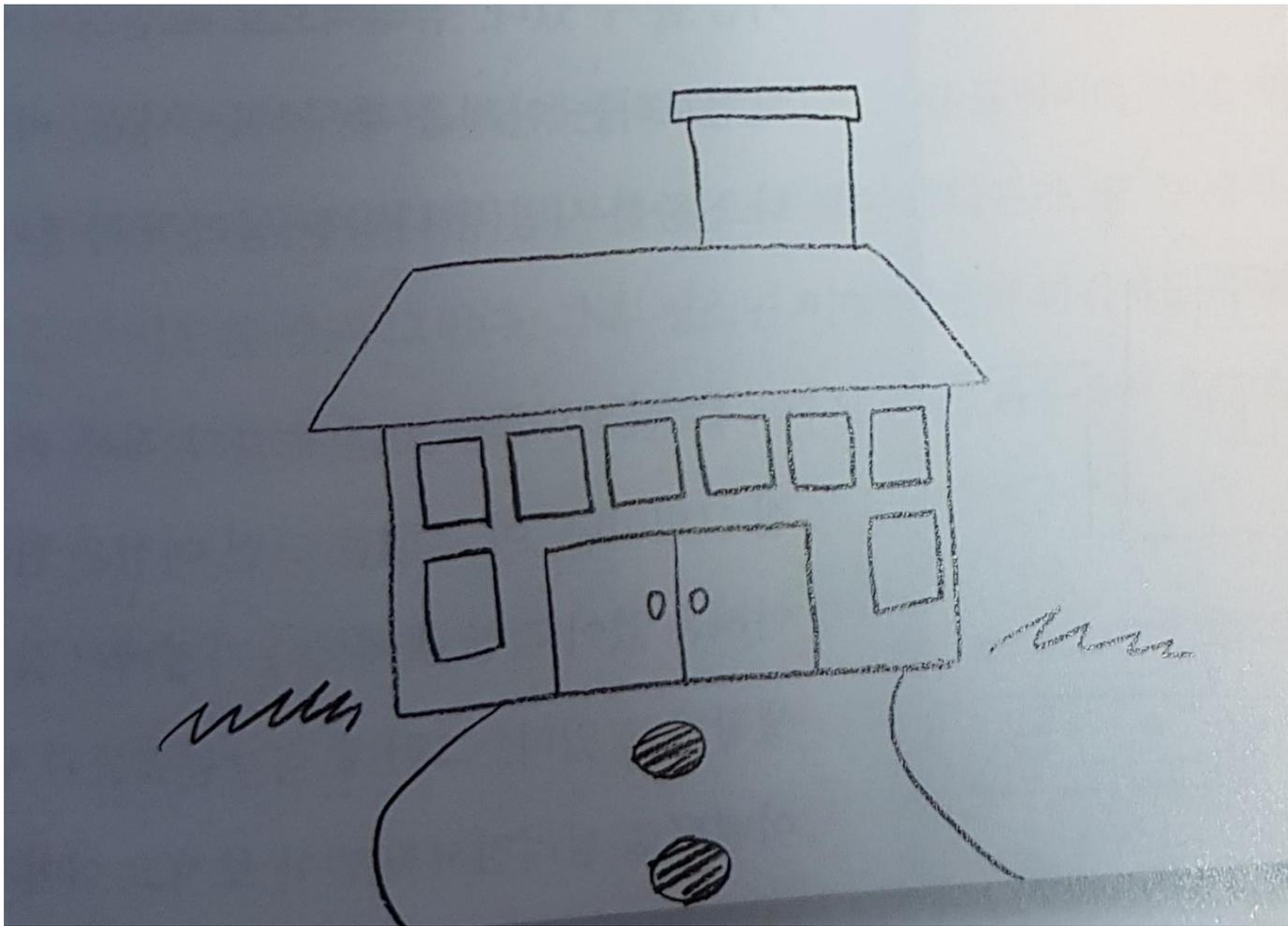
중학교 2학년 남학생

- 잦은 결석과 인터넷 게임 중독 문제
- 어릴 때 유치원 등원을 거부, 복통이나 어지러움, 두통을 호소하였음
- 이러한 문제로 현재에도 2주에 한 번 결석함
- 주로 월요일 학교거부
- 그림의 창과 문이 각 두 개씩 있고, 문의 경첩을 진하게 그림



창문을 많이 그리고, 커튼을 그린 경우(11세 여자)

개방성과 환경과의 접촉에 대한 욕구. 커튼은 가정을 아름답게 꾸미려고 하는 것에 대한 관심이거나 제한된 접근을 의미함

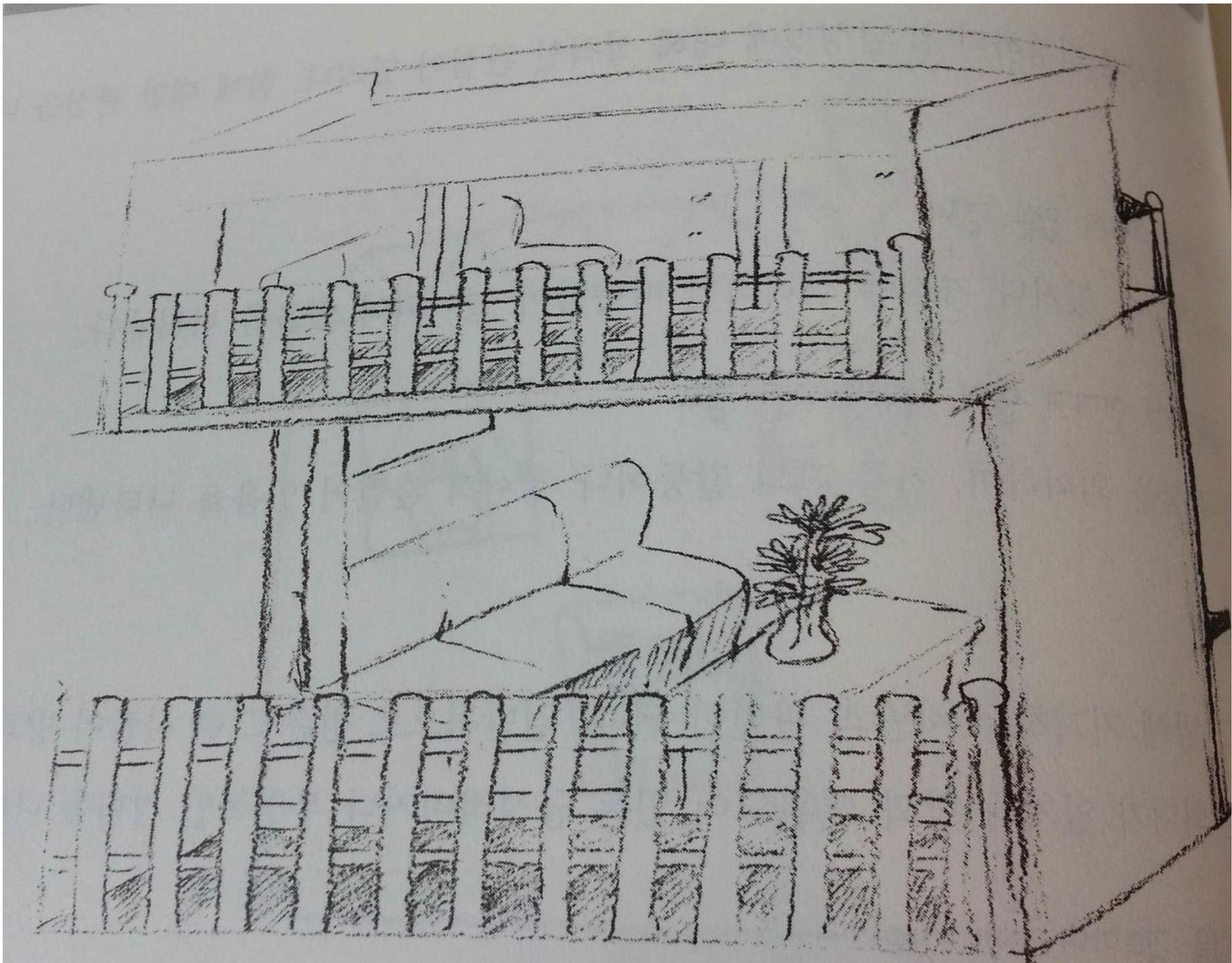


창문을 많이 그림(고등학교 1학년 여학생)

- 창문이 많고 집으로 이르는 길이 있음
- 중학교 때 친구들과는 달리 고등학교 때는 친구들과 쉽게 친해지지 않는다는 고민. 속을 터놓고 이야기하고 서로 지지하는 대상을 찾기 어려움

4.3. HTP 내용 분석: 집 그림 해석3

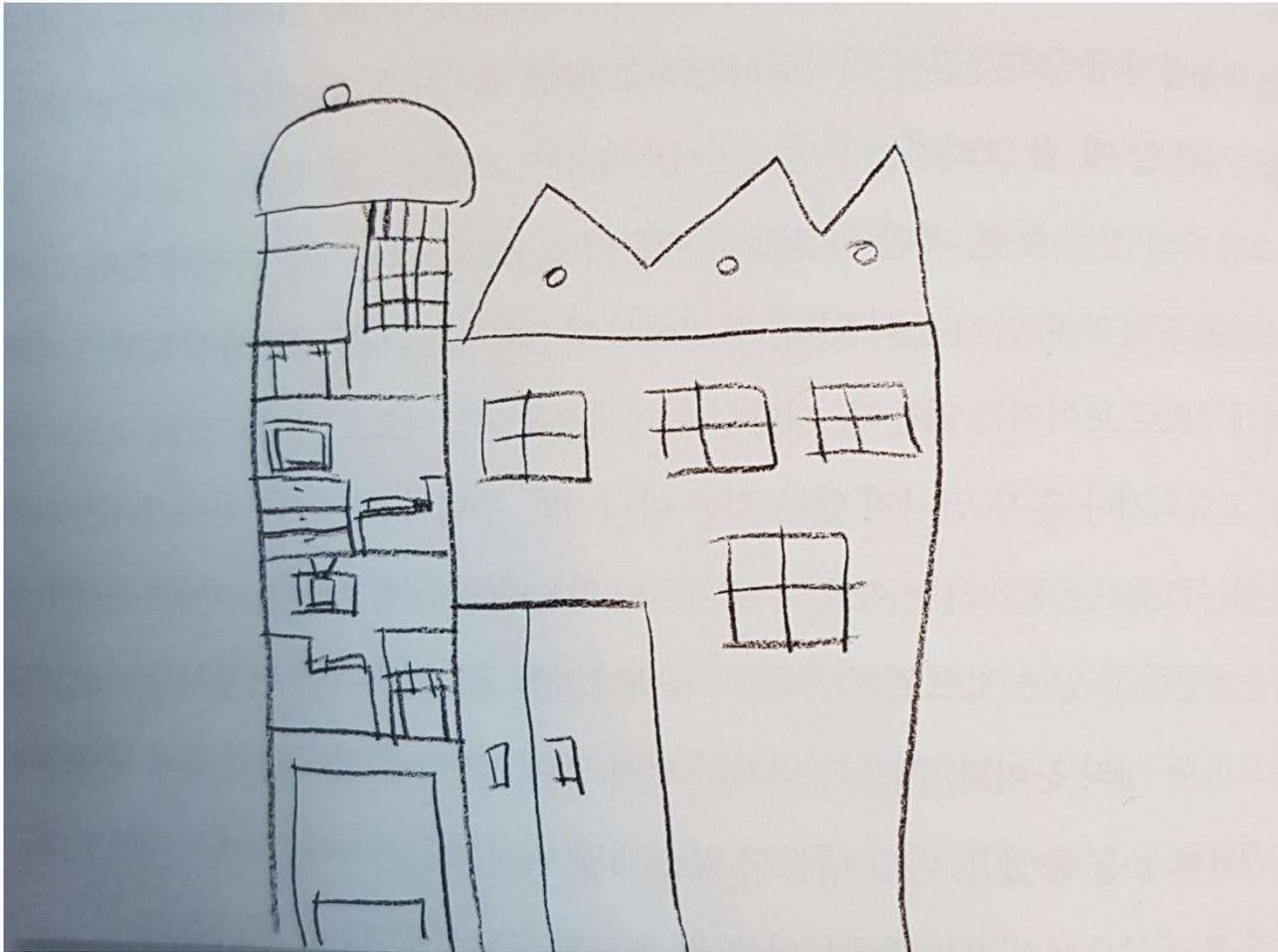
| 굴뚝과 연기: 친밀한 인간관계, 남성성기 상징 | |
|---------------------------|--|
| 굴뚝 강조 | 남성 성에 대한 관심, 가정에서 심리적 온정에 대한 관심 |
| 굴뚝의 많은 연기 | 가정의 따뜻함의 결여 |
| 방 | |
| 화장실 강조 | 강박적으로 깨끗함 강조, 보호하거나 도피의 장소, 인색함과 까다로움, 현학적인 측면 |
| 침실 강조 | 우울증에 빠진 사람의 은신처, 성적 관계의 장소 |
| 식당과 부엌 강조 | 양육하는 장소의 의미, 애정 욕구와 의존성 관련 |
| 거실 강조 | 사회화의 장소를 나타냄 |



거실을 강조해서 그린 경우(37세 여자)

4.3. HTP 내용 분석: 집 그림 해석4

| 투시도 집 | |
|-------------------|--|
| 초등학생 아동 | 미술발달 단계상 '도식기'에 해당 건물 내부 표현, 땅 속 세계 등의 투시도를 즐거워 그림 |
| 청소년 이상 | 심리적인 퇴행, 과시 욕구, 관음증적 욕구 |
| 울타리, 처마, 하수구, 물받이 | |
| 울타리 | 자기를 방어, 안전감을 방해 당하고 싶지 않음 |
| 물받이 | 높은 방어와 깊은 의심, 남성 성기에 대한 관심 |
| 하수구 | 높은 방어와 깊은 의심 |



초등학교 3학년 여자아동의 그림

- 자신이 살고 싶은 집을 그림. 기둥처럼 묘사된 부분은 층별로 나뉨
- 각 층은 아빠, 엄마, 자신의 방
- 방마다 크고 작은 TV와 쉴 수 있는 소파(또는 침대)가 놓여 있음.
- 집은 두 가지 형태임. 한쪽은 왕관 같은 삼각형 모양, 다른 한쪽은 둥근 반원형. 심리적으로 건강한 일반 아동의 그림의 투시적 표현



30대 초반의 직장 여성

- 별다른 어려움 없이 직장 내에서도 가정에서 잘 적응하고 생활하고 있음
- 개방성과 폐쇄성을 복합적으로 가지고 있음
- 적절한 선에서 만남과 혼자만의 시간을 배분하고 있음
- '거리 유지'와 관련됨

4.3. HTP 내용 분석: 집 그림 해석5

| 나무와 숲 | |
|---------|--------------------------|
| 집 둘레의 숲 | 방어벽을 만들려는 것 |
| 계단과 길 | |
| 계단 혹은 길 | 사회적 상호관계의 환영 |
| 꾸불꾸불 길 | 타인의 출입에 대해 부정적이거나 사람을 가림 |
| 기타의 부속물 | |
| 특정물 강조 | 그림 후 질문을 통해 의미를 파악해야 함 |

4.3. HTP 내용 분석: 나무 그림 해석

나무(Tree)

- 피검자의 기본적인 자기상
- 무의식적으로 느끼고 있는 자기 자신의 모습
- 피검자의 정신성숙도를 이해
- 나무 기둥(줄기)과 가지 등의 필수적 요소를 중심으로 해석함

4.3. HTP 내용 분석: 나무 그림 해석1

| 주제 | |
|----------------------|---|
| 상록수 (소나무나 삼목) | 활력이 넘치는 존재, 그와 같이 행동하고 싶다는 소망 |
| 고목나무 | 열등감, 무력감, 우울감 |
| 낙엽수 | 외부의 힘에 의해 움직이고 있다는 감정을 가짐 |
| 죽은 나무 | 위축된 정신분열증 환자, 우울증, 기타 신경증 환자 |
| 버드나무 | <ul style="list-style-type: none"> • 가지가 약하고 가지 끝이 밑으로 쳐짐 • 우울감, 자기주장 부족 등 |
| 사과나무 | <ul style="list-style-type: none"> • 과일에는 자신을, 나무에는 어머니를 투사함 • 7세 이하 아동은 일반적인 그림. 청소년 이상은 애정욕구 및 의존욕구 |
| 나무에 개가 오줌 싸는 그림 | 자신에 대한 가치감과 자기존중감의 결여, 부적절감 |
| 나무를 베는 남자 를 그린 경우 | 매우 드문 그림. 남자는 아버지상을 투사함. 단절감, 거세불안, 억압된 분노, 손상된 감정 등 |
| 열쇠구멍 나무 | <ul style="list-style-type: none"> • 저항적이고 부정적인 태도 • 우울하고 위축된 아동은 작은 크기의 열쇠구멍 나무를 그림 |



- 그루터기
- 피검자의 힘으로는 어떻게 할 수 없는 심적 외상이 있음
- 새싹은 무의식 중에 새출발 하려는 노력을 뜻함

4.3. HTP 내용 분석: 나무 그림 해석2

나무기둥(줄기): 나무 전체를 지탱. 성장과 발달에 있어 에너지, 창조적 생명력, 생활의 느낌을 반영

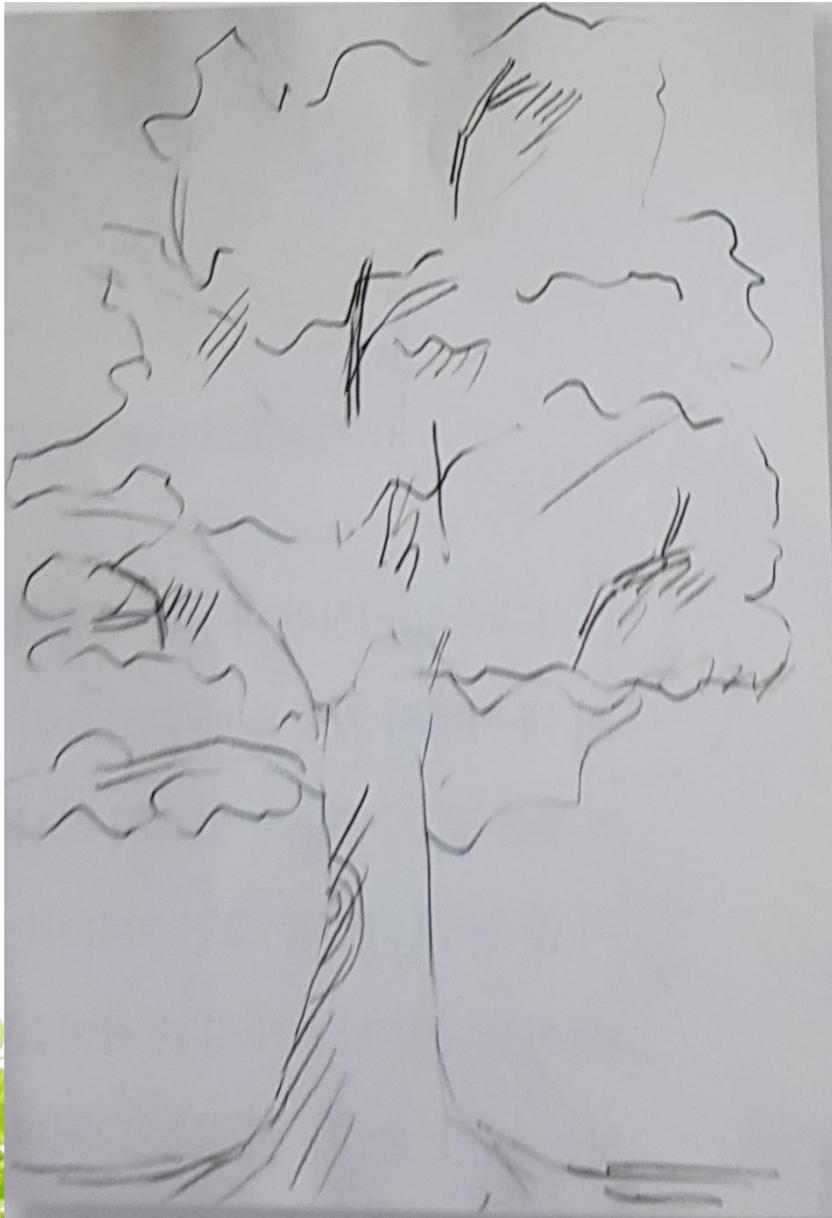
| | |
|----------|--|
| 큰 줄기 | 환경에 적극적 |
| 작은 나무 줄기 | 무력감, 부적응감 |
| 줄기의 뿌리강조 | <ul style="list-style-type: none"> 과거에 대한 집착 또는 불안정감, 불안함의 표현 느리거나 착실한 사람, 이해력이 둔함 |

수피(나무껍질): 타인과 접촉하는 부분을 나타냄

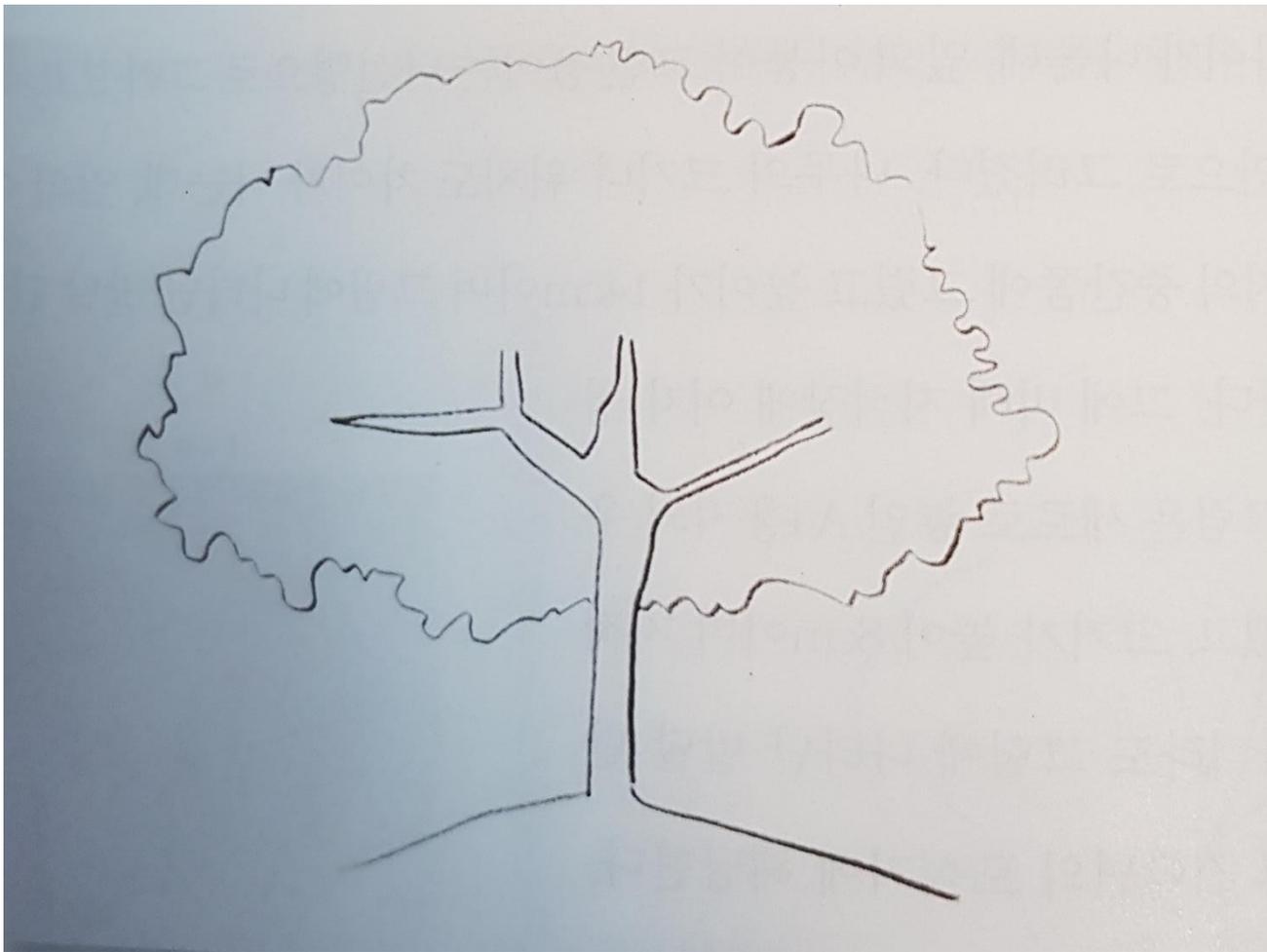
| | |
|--------------|------------------|
| 검게 칠해진 나무 껍질 | 외계와의 긴장감, 우울, 불안 |
|--------------|------------------|

줄기의 상흔, 옹이구멍: 외상경험

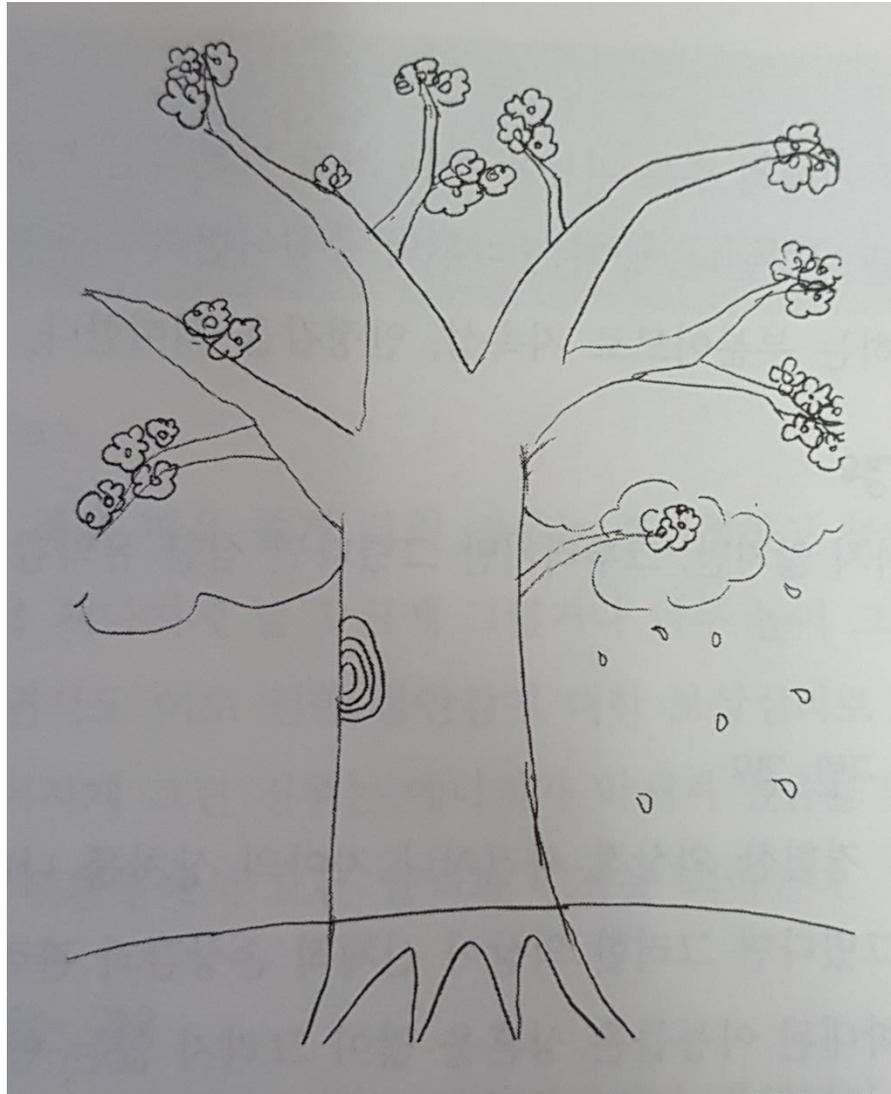
| | |
|----------|--------------------------------|
| 구멍 속의 동물 | 동물과 동일시, 애착 관련, 안정 추구, 자궁 속 상징 |
|----------|--------------------------------|



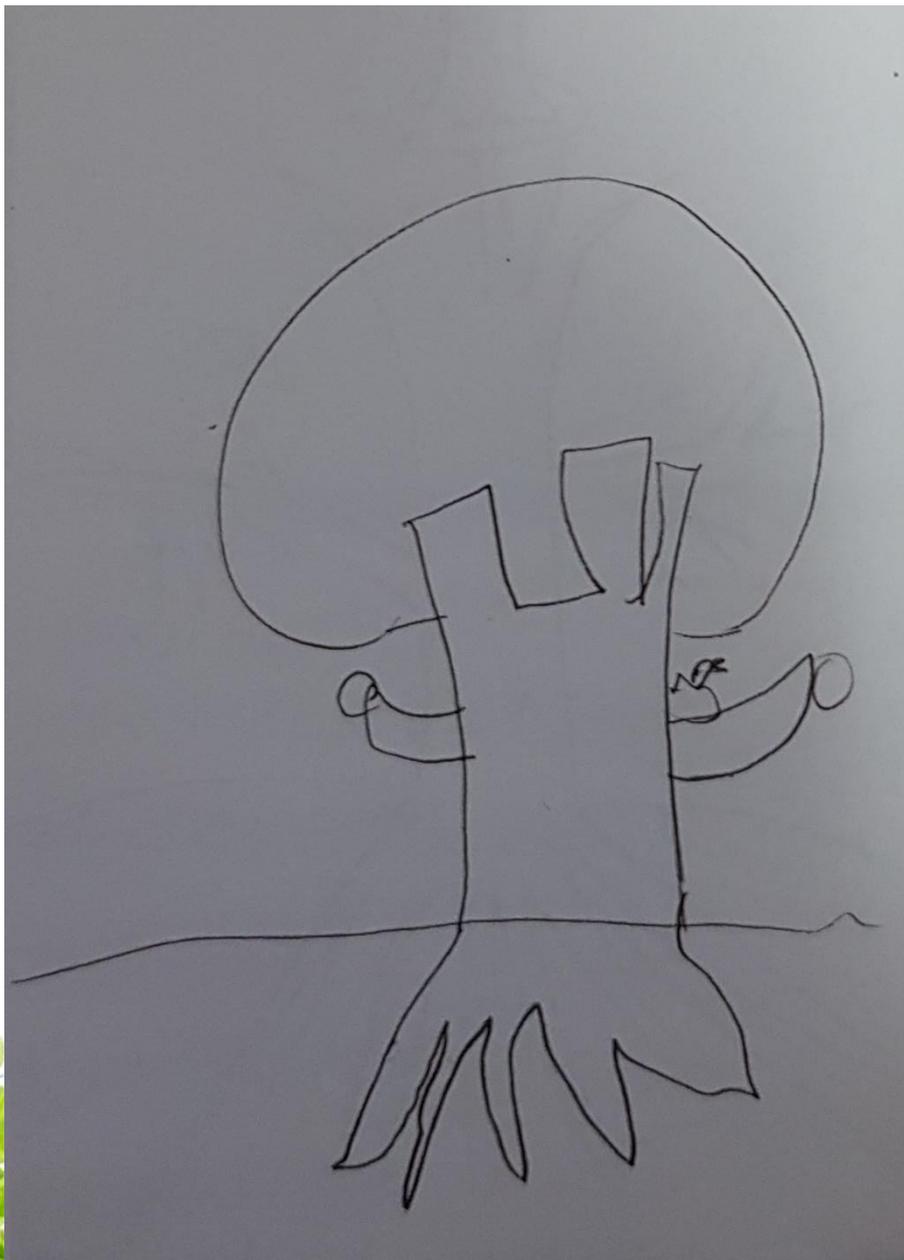
- 대입 재수생인 여자 청소년
- 학업 스트레스가 심해서 한 달 전부터 환청이 들린다고 호소
- 그림의 나무는 아름답고 예술적으로 묘사됨
- 가지 부분의 음영, 기둥의 음영 등 음영의 묘사에 주력함
- 이러한 표현은 불안이나 걱정을 상징하거나 죄책감 또는 우울과 관련



- 10대 중반의 여학생
- 자기 자신과 인간관계에 대한 이상적인 사고가 강한 편
- 이상과 현실과의 괴리 때문에 종종 불평을 하는 편
- 수관이 크고 풍성한데 비해서 나무기둥이 매우 가늘게 표현
- 역삼각형 느낌으로 이상이 크고 이를 지탱하는 힘이 약함



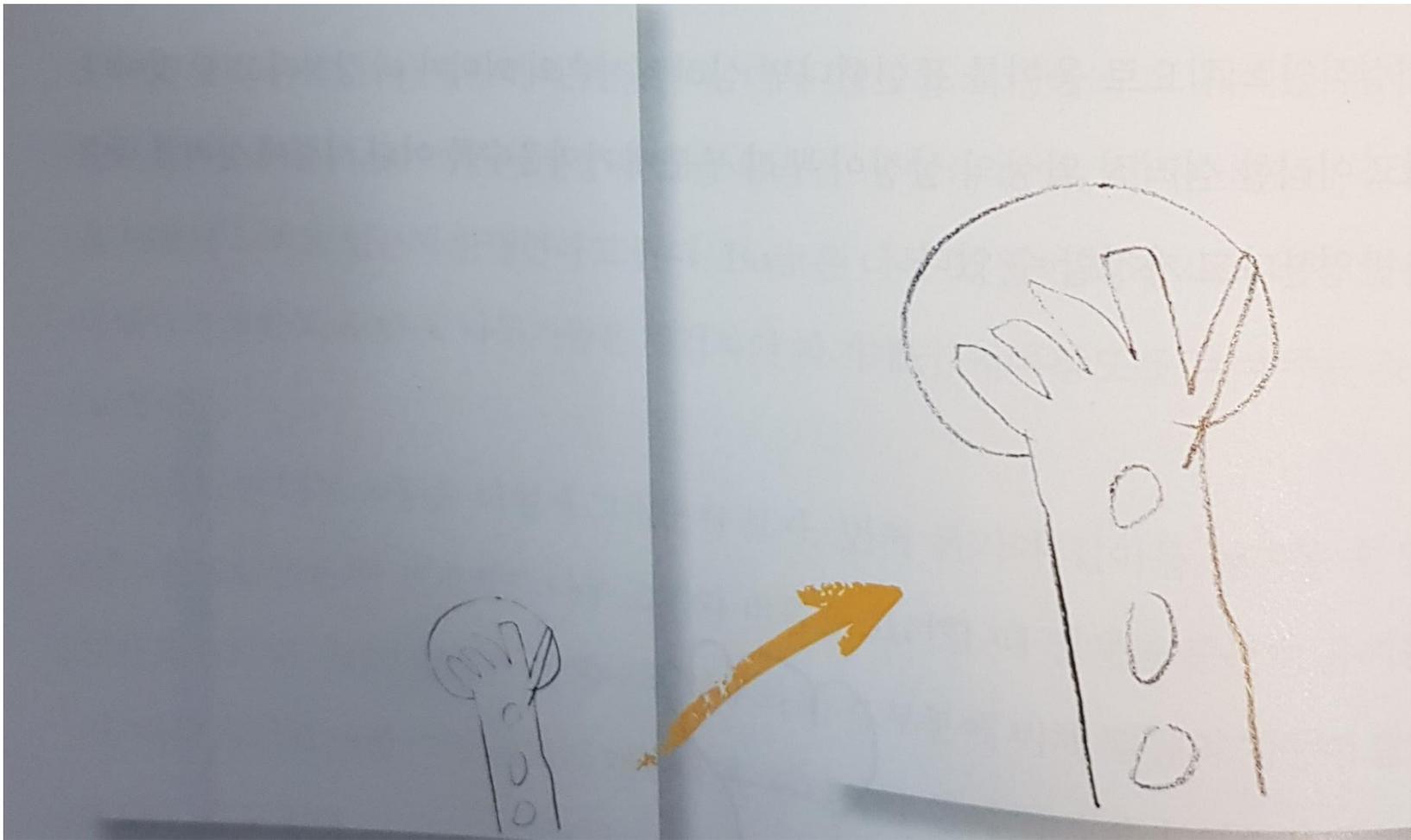
- 21세 여자
- 뿌리를 강조해서 그린 경우



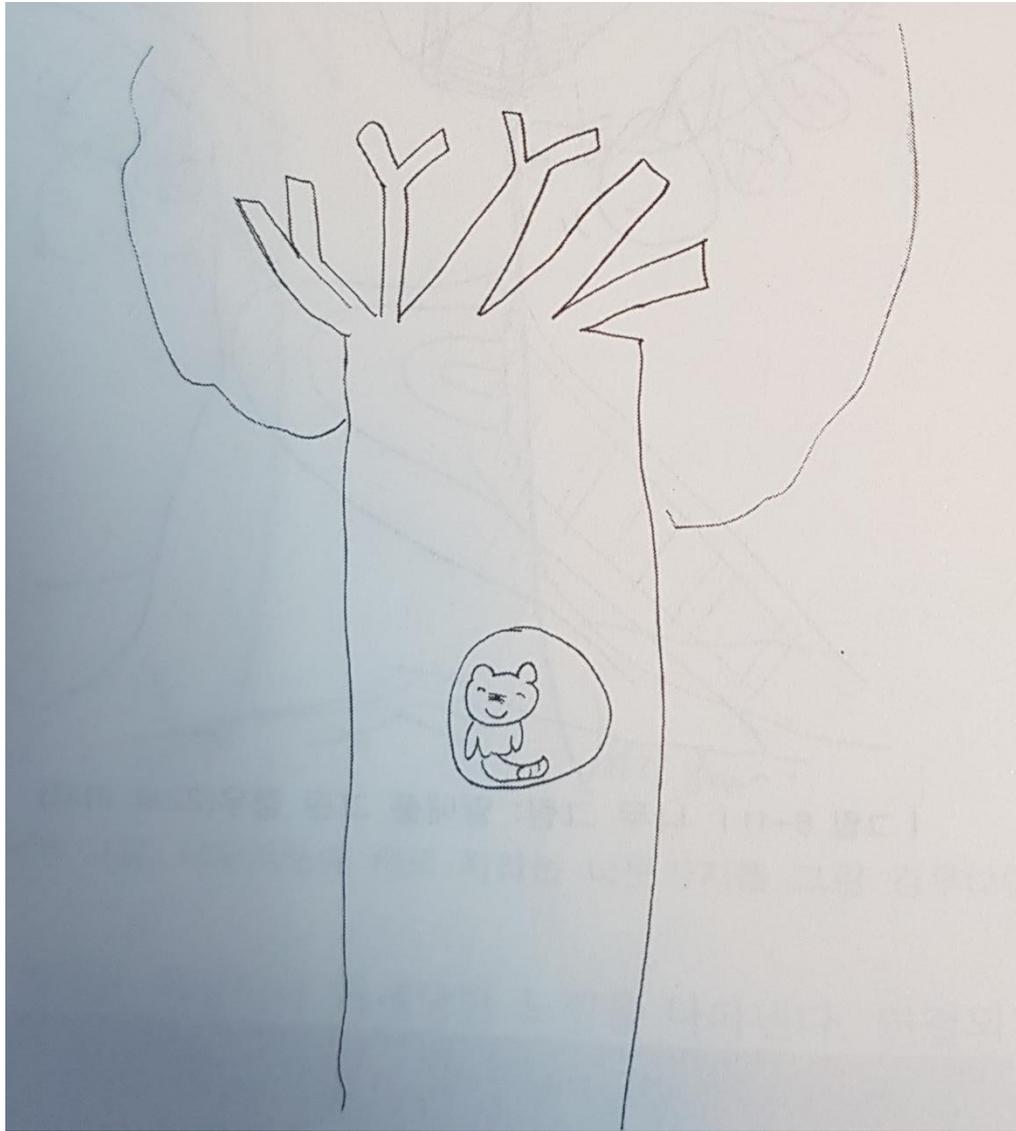
- 중학교 2학년 남학생 그림
- 산만하고 주의집중을 잘 하지 못하며 부모와의 약속을 잘 안 지키고 자기 할 일을 제대로 완수하지 못함
- 아토피 피부염으로 항상 힘들어하고 피해의식을 가짐
- 나무는 급하게 그려진 인상
- 땅 아래 뿌리를 묘사. 나뭇가지를 두 팔처럼 그려서 그 위에 새를 앉힘
- 가지 5개 뿌리도 5개 그림
- 불안과 애착에 대한 욕구



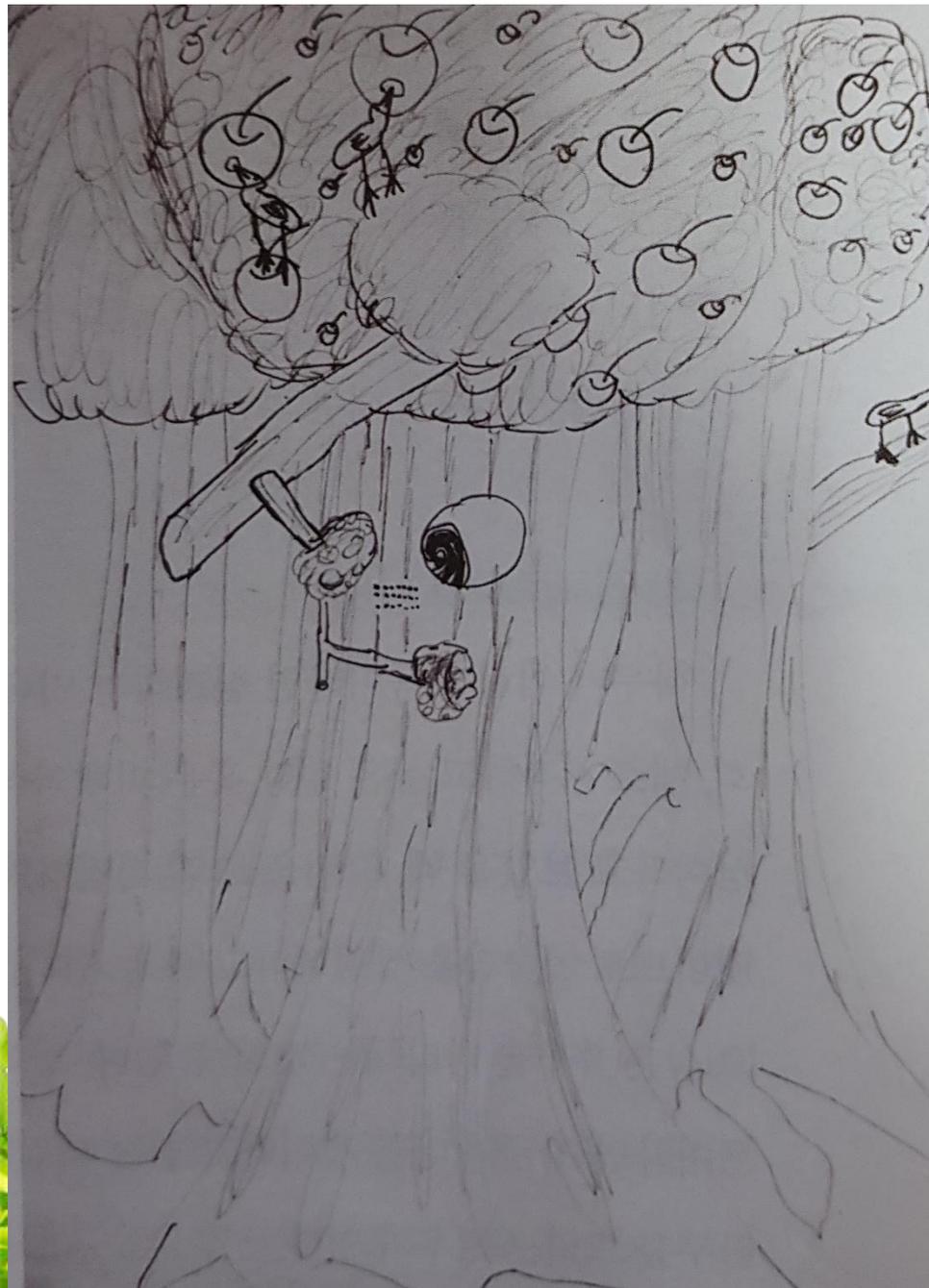
- 14세 중학생 남자
- 인터넷 게임 중독과 학교 결석 문제
- 뿌리가 매우 강조됨
- 뿌리는 땅속으로 계속 뻗고 있어서 자기만의 세계에 함몰하는 피검자와 닮은 면을 보여줌



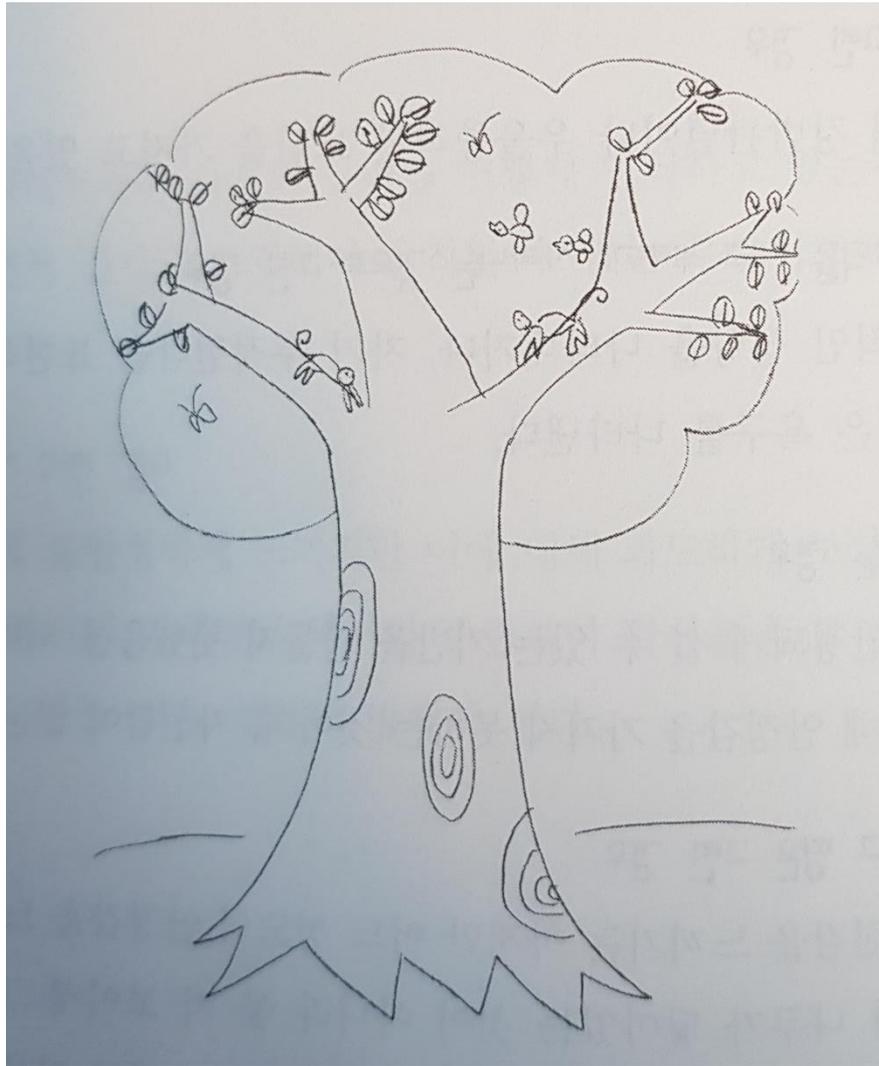
- 지적장애 아동. 모친의 자살로 심한 충격을 경험
- 그 이후 성폭행을 당해서 수술함
- 용이구멍의 심리적 외상 반영



동물을 그린 경우: 따뜻한 곳에서 보호를 받고자 하는 욕구



- 초등학교 6학년 남자
- 게임중독
- 여러 마리의 동물을 그림
- 자기만의 세계에 빠져 있는 인상
- 동물들은 구멍에 숨거나 먹이를 찾고 있음
- 아동의 애착과 관련한 욕구를 상징함



13세 여자. 나무기둥에 상흔을 그린 경우

4.3. HTP 내용 분석: 나무 그림 해석3

가지: 환경과의 직접적인 상호작용. 자신의 능력, 가능성, 적응성을 어떻게 보고 있는가

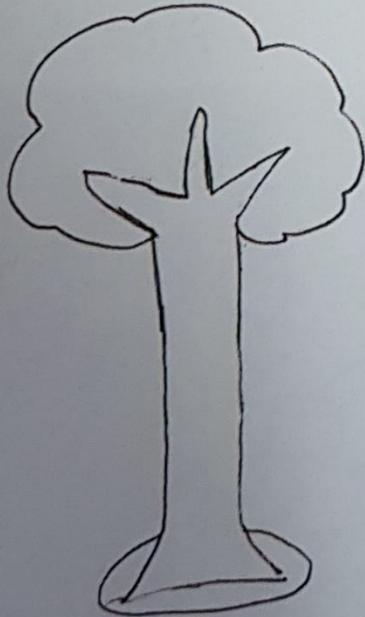
| | |
|---------------|---|
| 대칭의 가지 | 경직된 면, 조절과 통제에 대한 욕구, 강박적인 면 |
| 부러지거나 잘린 가지 | 상처에 대한 강조. 가지는 인체의 팔로 심각한 외상 |
| 가지의 방향 | 위는 미래지향적, 아래는 과거지향적 |
| 바람에 흔들리는 가지 | 주변의 압력, 긴장, 환경적 어려움 |
| 가지의 크기 | 매우 큰 가지는 팽창된 자존감, 거대 자기 매우 작은 가지는 약하고 무능력함 |
| 끝으로 굽어지는 가지 | 외향적, 충동 본능 |
| 끝이 닫혀지지 않은 가지 | 개방적, 충동 통제 어려움 |

수관: 내부와 외부가 연결이 됨. 나무기둥과 수관의 비율을 고려

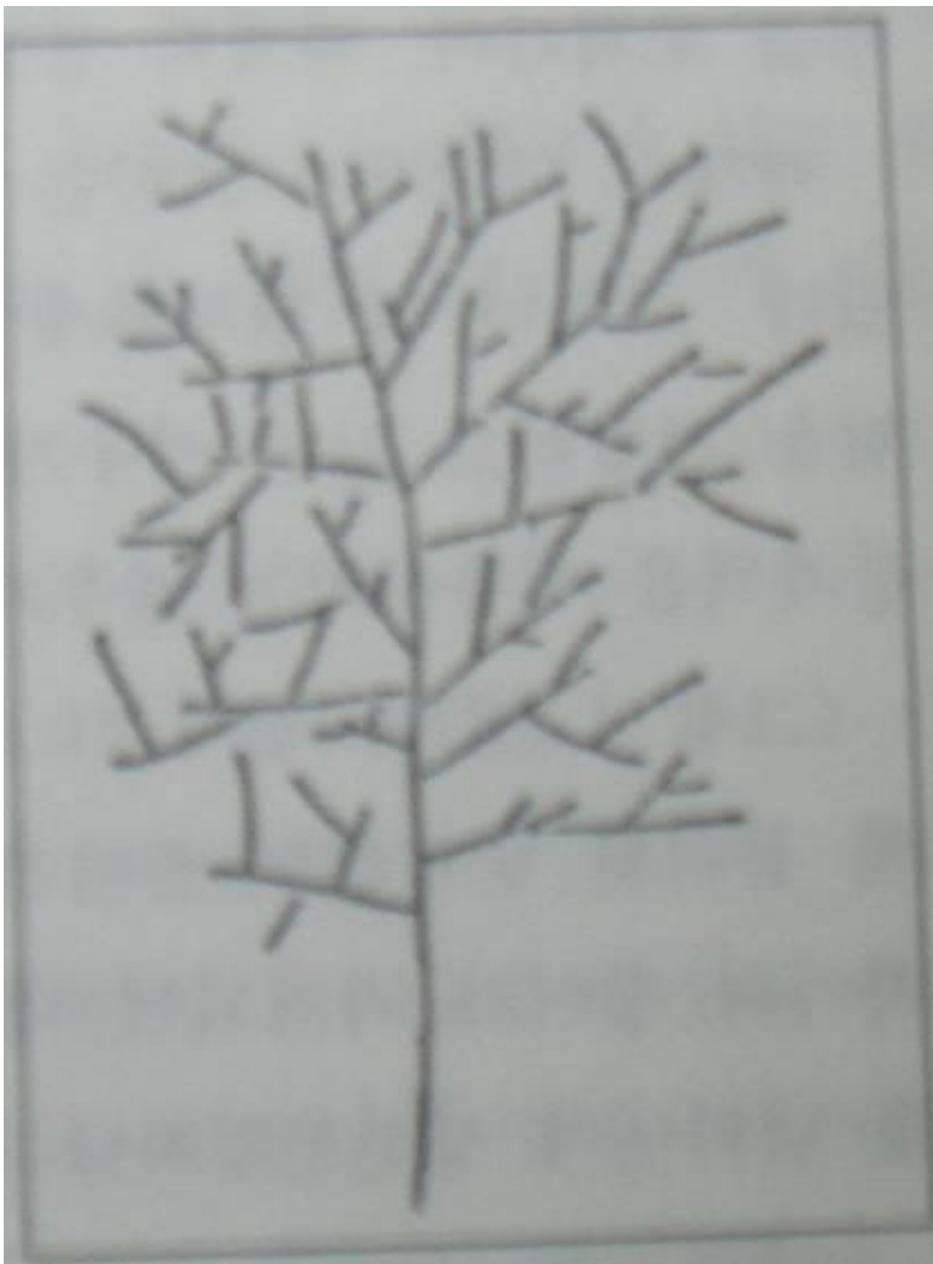
| | |
|--------------|-----------------|
| 기둥이 짧고 큰 수관 | 자신감이 있으며 정열적 |
| 기둥이 가늘고 큰 수관 | 마음의 불안정 |
| 구름이나 목화송이 수관 | 생활에 잘 적응, 평범 |
| 밑으로 쳐지는 수관 | 의지가 약하고 결단력이 약함 |



- 초등학교 5학년 여자
- 지능은 높으나 왕따를 경험하였고, 사회적 맥락을 파악하여 상황에 대처하는 능력이 부족함
- 충동적이고 주의집중이 낮음
- 가지가 크고 끝이 열려 있음
- 아동의 넘치는 에너지와 행동화 경향성을 짐작할 수 있음



- 초등학교 4학년 남자아동
- 부모의 이혼 이후 불안감이 높아짐
- 뿌리 주변으로 둥글게 울타리를 그림
- 내면에 불안이나 외로움, 헐벗은 느낌이 있을 때 나무만 그려서 부족함을 느낌
- 나무 주변을 감쌀 수 있는 대상을 그림
- 집 주변에 울타리를 두르는 것과 비슷한 심리적 욕구



무력감,
부적응감,
불확실한 적응



경직,
겉치레,
객관성 중시

4.3. HTP 내용 분석: 사람 그림 해석

사람(Person)

- 나무 그림이나 집보다 자기상을 더 잘 반영함
- 자기의 현실상이나 이상상을 표현
- 피검자의 심리적인 부분과 신체 상태를 나타내기도 함
- 인물의 묘사 순서, 인물의 크기, 인물의 행위, 그림의 위치, 생략과 왜곡 등의 형식적 측면을 같이 고려함

4.3. HTP 내용 분석: 사람 그림 해석1

| | |
|---|---------------------------|
| 머리: 지능 공상, 자기통제, 대인관심 | |
| 머리 생략 | 신경증, 우울증, 자폐적 경향 |
| 큰 머리 | 지적 욕구, 정상 아동, 정인지체인 |
| 얼굴: 현실세계와 어떻게 접촉하는가 | |
| 한 쪽 얼굴 생략 | 그 성에 대한 갈등 |
| 눈: 환경과의 접촉 | |
| 눈 생략 | 죄의식 |
| 눈동자 생략 | 죄의식, 마음속에 갈등 |
| 큰 눈 | 타인에 대한 의심이 많음, 과민한 사람 |
| 코: 남근의 상징 | |
| 코 생략 | 성에 대한 갈등 |
| 코 강조 | 성적 열등감, 성적 불능, 성적 미숙, 동성애 |
| 콧구멍 강조 | 불만과 공격성, 천식 |
| 입과 입술, 이빨: 말에 의하여 타인과 접촉하는 기관, 적극성과 공격성, 성적 상징 | |
| 입 강조 | 공격 충동, 퇴행적 방법, 구강기적 성격 |
| 이빨이 보임 | 아동화, 유아적, 공격적, 변태성욕 |
| 머리카락: 여성다움과 여성적인 충동 | |
| 귀: 청각장애, 그리지 않을 수도 있음 | |

4.3. HTP 내용 분석: 사람 그림 해석2

팔: 사람의 신체적 상태 및 유형 혹은 환경과의 접촉

| | |
|-------------|-------------------------------------|
| 수평방향의 팔 | 아동의 그림, 타인과의 접촉이 어려움, 공격욕구 |
| 뒤로 숨겨진 팔 | 타협이 어려움, 공격적, 적의적 충동을 억제하려는 욕구, 죄악감 |
| 몸 앞에서 맞붙은 팔 | 타인에 대한 깊은 의심과 적의적 태도 |
| 몸에 딱 붙은 팔 | 수동적, 방어적, 강박적, 억압된 성격 |
| 긴팔 | 공격적인 아동, 달성과 획득에 대한 욕구 |
| 짧은 팔 | 충동이 적고 무력감 |

손: 외계의 사물을 다루며, 인간관계에 작용을 상징

다리: 성격의 안정성과 성에 대한 태도

| | |
|---------------|-------------------------|
| 긴 다리 | 마음의 안정을 구하며 자립하려는 욕구 |
| 짧은 다리 | 자주성을 상실, 의존 욕구 |
| 엇갈리거나 딱 붙은 다리 | 정신적 긴장, 성적 부적응 |
| 길이가 다른 다리 | 양가적 감정, 도피나 자립에 대한 양가감정 |

몸통: 신체이미지

| | |
|---------|------------------------|
| 작은 몸통 | 신체적 에너지가 결핍 |
| 둥근 몸통 | 공격성이 약하고 미 발달적, 여성적 경향 |
| 각이 진 몸통 | 공격성이 강하고 자기주장적, 남성적 경향 |

어깨: 체격과 체력을 상징, 남성적인 힘과 자기과시의 욕구

다음 시간에는

**5장. ‘빛속의 사람(PITR)’
이라는 주제로 만나겠습니다.**



중원대학교 유경미 교수